



Recuerdos en torno a un patio

— Luis Rey —

*Presentación de
Manuel del Valle Arévalo*



Historia del
Colegio de San Francisco de Paula
Sevilla

Recuerdos
en torno a un patio

Autor: Luis Rey Goñi
Diseño y producción: Filma & Diseño, S. L.
Impresión: Coria Gráfica, S.L.
Depósito Legal: SE-2766-2000



Recuerdos en torno a un patio

Luis Rey

*Presentación de
Manuel del Valle Arévalo*

*A mis padres
y a cuantos, a lo largo de más de un siglo, hicieron del
Colegio de San Francisco de Paula una forma de vida.*

MIS RECUERDOS

Mis recuerdos del Colegio de San Francisco de Paula son los de tres generaciones que sucesivamente han pasado por sus aulas.

La memoria transmitida por mi padre, compañero de curso de D. Luis Rey Guerrero, allá por los años 20 en los que el Director era el padre de D. José y D. Luis.

Estos recuerdos se hicieron vivencia propia cuando me encontré, siendo yo alumno, allá por la década de los 50, con que los compañeros de banca de mi padre habían asumido la gestión del San Francisco. Recuerdo el reencuentro entrañable de mi padre con D. Luis Rey, cuando lo acompañé para solicitar mi admisión en el Centro.

Fueron años de magníficas promociones de alumnos, como en realidad ha sido una constante del Colegio. Futuros Catedráticos, Embajadores, Presidente de Caja de Ahorro, profesionales punteros en todas las disciplinas y, como en mi caso, hasta un Alcalde de la Ciudad.

Todo ello debido a un conjunto de profesores a los que, en su momento, llegamos a temer y detestar por su dureza, pero a los que hoy agradecemos lo que nos hicieron pasar, porque ellos consiguieron que cada uno de nosotros se realizara de forma plena en lo intelectual y lo personal.

Sin querer dejar de recordar a nadie, no puedo por menos de citar a D. Luis González, D. Julio Mínguez, D. Anuario Mendoza, D. Federico Mateos, D. Manuel Pérez Cerezal, y tantos otros, como aquél que conocí como D. Margarito, y del que nunca supe su auténtico nombre. Pero, sobre todos, D. Luis y D. José Rey, impulsores del proyecto de un colegio riguroso y liberal.

La tercera generación han sido mis dos hijos; en los que he podido comprobar que el ideario de San Francisco de Paula se ha mantenido a lo largo del tiempo, así como aquella característica a la que aludía antes. El Colegio aprieta hasta ahogar al alumno, pero el alumno comprende cuando, con el paso del tiempo, tiene que enfrentarse con la sociedad que nos rodea.

Es entonces cuando se agradece la dureza de la enseñanza recibida, se recuerdan tantos compañeros que llegaron a ser auténticos amigos, y se valora el espíritu de libertad que siempre se respiró en el respeto a la persona.

Estos son, han sido, y espero que sean en el futuro, los valores que las tres generaciones de que puedo hablar encontraron en el Colegio de San Francisco de Paula.

Gracias a todos los que, desde la dirección, o desde la más modesta labor de trabajo, como el portero Feliciano, hicieron posible la existencia del Colegio.



Manuel del Valle Arévalo

A modo de preámbulo

Comenzar un curso con un nuevo grupo de alumnos es, para un profesor, como recibir un maravilloso regalo. Un regalo misterioso, de infinitas posibilidades por explorar, y cuyo valor final depende, en buena medida, de la actitud y la entrega con que uno se disponga a abordarlo. Allí se encuentran un montón de chicos, que esperan (con diferentes grados de entusiasmo, bien es verdad) que uno haga lo posible por transmitirles un conocimiento, una experiencia, un afecto y un respeto que, en muchas ocasiones, se transforma paulatinamente en sólida amistad, una vez los pupilos abandonan las aulas para proseguir su camino por la vida.

Al afrontar el reto de glosar la pequeña historia del Colegio de San Francisco de Paula se me vienen a la mente, en primer lugar, sus alumnos. Los actuales y los pasados, pues han sido, a lo largo de más de un siglo, la razón de existir esta Casa y de la ilusión de cuantos (¡de cuántos...!) han empeñado sus esfuerzos a lo largo de, en ocasiones, muchas décadas de su vida. La primera sensación que, siendo muy pequeño, me impresionó profundamente respecto al Colegio fue la cantidad de antiguos alumnos que tenían un cariño tan grande como evidente hacia mis padres. Ésa ha sido, probablemente, la clave de mi temprana determinación a continuar con la tarea de mis mayores, pues ya a mis pocos años debió de resultar clara la idea de que mucho valor debía de tener aquella labor si tantos y tan sinceros amigos deparaba. Mi propia experiencia me ha gratificado, años más tarde, con más de esos queridos alumnos y, *sin embargo, amigos...*

Junto a ellos, cómo no, los que han dedicado su vida a dar lo mejor de sí mismos a los educandos que nos eran confiados. Personas que hicieron, durante años, de su trabajo un arte: el de contribuir a hacer personas cada vez mejores. Y ello siguiendo los dos principios rectores de la Casa a través de los tiempos: respeto y trabajo. Respeto a los demás y a sus ideas; trabajo serio, intenso, constante. Recuerdo que José López Navarro, Pepito, el portero, solía decir: "¿cómo no va a haber paro en España, si todo el trabajo está en San Francisco de Paula...?" Creo que su broma refleja, caricaturizándola, una realidad palpable a lo largo de la historia del Colegio. Pues su mera existencia, a través de las tribulaciones y convulsiones de doce décadas, da fe de que traba-

jar seria y duramente es una excelente manera de superar dificultades.

Hice antes alusión al afecto de los antiguos alumnos hacia mis padres. No podría terminar estos párrafos sin dedicarles unas líneas. Mi padre, investigador nato, dejó la carrera universitaria para continuar con el Colegio y evitar la pérdida de los puestos de trabajo y su perjuicio consiguiente para todas las familias que de él dependían para vivir. El dolor que le supuso abandonar la investigación sólo es comparable al esfuerzo que para él significó llevar la Dirección en una época en que, salientes de la dictadura, algunos confundieron la gimnasia con la magnesia. El cariño de sus alumnos no bastó para evitar que tantos años de graves tensiones se tradujeran en serios problemas de salud. Y mi madre, que, con su energía absolutamente inagotable, sigue siendo un pilar fundamental del Colegio: cuántos alumnos, muchos de ellos mediocres estudiantes, me han ensalzado su dedicación, sobre todo a los que tenían más dificultades, y su cariño a tantos de ellos. Cuando en 1997 se creó la Escuela Infantil, llevando a la práctica una idea tan compleja como (una vez más) trabajosa, no dudó, a la edad a la que muchos se están jubilando, en hacerse cargo de dirigirla... ¡o de montar los muebles, si a los albañiles les cogía el toro!

A todos ellos van dedicadas las siguientes páginas, que espero les resulten gratas a los que en ellas se vean reflejados e interesantes a los que, por primera vez, se acerquen a esta Casa y su historia.

Luis Rey Goñi
Sevilla, octubre de 2000

1886 - 1925: Los cimientos

Creando escuela

A principios de la década de 1890, un profesor de matemáticas, asomado a la galería del patio principal del Colegio, vio cómo una chica rubia, de ojos celestes, traía a su hermano pequeño a clase. "Con esa chica me casaré", pensó. Él se llamaba D. José María Rey y Repetto, y había ingresado en el Centro en 1890, siendo Director D. Francisco de Paula Ruiz Estévez. Ella, Dña. Teresa Guerrero y López-Guerrero. La unión "Rey Guerrero", como luego se verá, permitió la continuidad del Colegio, y se mantiene vigente a través de su Asociación de Antiguos Alumnos.

El Sr. Ruiz Estévez había fundado el Colegio, bajo la advocación del Santo de su nombre, en 1885, siendo su primera ubicación el número 28 de la calle del Sol. En 1886 lo había trasladado al 15 de la calle de los Alcázares, de donde, hasta la fecha, no se ha movido. De esa época data el más antiguo documento conservado del Colegio, un pequeño billete publicitario, en cartulina azul. Como en aquella época los colegios no podían expedir calificaciones de validez oficial, estábamos adscritos al Instituto General y Técnico, actual de San Isidoro, que era el único que existía en Sevilla y con el que ha habido una intensa relación a lo largo de este siglo y pico.

D. Francisco rigió el Centro durante diez años, pero, cansado ya, y ante la evidencia de que el negocio no servía para mantener el ritmo de vida que su esposa deseaba, hizo co-Director a D. José María Rey en el curso de 1896-97, para el régimen interior y la administración. Como tales figuran ambos en una página de la Guía de Sevilla de 1897, de Zarzuela. En ella se refleja que, en el quinquenio de 1892-96, se habían efectuado 1448 exámenes, con 412 sobresalientes y... ¡ningún suspenso! Es decir: creando escuela (nunca mejor dicho), ya en aquella época se anunciaba el Colegio por sus resultados, siguiendo el principio de "por sus obras los conoceréis". En un folleto del mismo año, que recoge los resultados de los alumnos en los exámenes oficiales, se deja constancia "del constante celo y del incesante trabajo de los Profesores de este Centro de enseñanza", así como de que "nuestra propaganda no se ha hecho nunca, ni se hará, con frases huecas": sólo con los resultados de unos exámenes oficiales que, mucho más que en la actualidad, medían a todos los alumnos por el mismo rasero. Ello junto a instalaciones dotadas "de gabinetes de Física, Química e Historia Natural, y de todo el material

instructivo, sin echar de menos nada que reclamen los modernos métodos de Didáctica y Pedagogía”.

Se retira D. Francisco Ruiz, y vende el Colegio y la casa, en 1897. D. José María Rey lo alquila al nuevo propietario, en 30 de junio de ese año, pasando a ser el Director en solitario. En el mismo contrato de alquiler del negocio se articula su venta, por 1500 ptas, dentro de los dos años siguientes a la firma. Se inicia así una nueva etapa, cuyo primer siglo, hasta enero de 1997, fue cubierto por tres generaciones sucesivas de los Rey. La gestión del Centro se reordena, ocupándose D. José María de los estudios y Dña. Teresa, ya su esposa, de la intendencia.

Rey y Guerrero

Dña. Teresa debía de ser la antítesis de la Sra. de Ruiz: se levantaba a las cuatro y media de la madrugada, iba a misa de cinco y luego al mercado de entradores, (algo así como el actual Mercasevilla, en versión decimonónica), a comprar lo mejor que hubiera al precio más barato. En aquella época la cocina era de carbón, claro, y todo resultaba mucho más complicado que ahora. Los fogones tenían que encenderse a eso de las seis de la mañana, de modo que todo estuviera listo a tiempo. La limpieza, fundamental, era supervisada personalmente por Dña. Teresa, que incluso usaba sus truquillos (pequeños trocitos de papel, alguna cerilla dejada aposta, como testigos) para comprobar que nada hubiera quedado sin el debido repaso. Era tan honrada y religiosa como exigente, de modo que de ella decían que era “de armas tomar”. Pero, claro, es que predicaba con el ejemplo...

La comida era tan buena que diariamente venían universitarios a almorzar, desde la calle de Laraña (donde está la actual Facultad de Bellas Artes, tras la penosa demolición del edificio original del s. XVII). Ello le permitía ahorrar un duro al día, lo cual hizo viable la compra del Colegio y, muchos años después, de la casa.

Entre tanto, D. José María regía la vida académica. Él enseñaba Geografía Astronómica y Física, nociones de Aritmética, de Geometría y Gimnasia, según consta de su puño y letra en el “Cuadro de Profesores para el curso de 1900 a 1901”, donde aparece junto a once nombres más. Con él había un grupo de gran valía: entre ellos cabe destacar a D. José Mariano Mota Salado, que luego fue catedrático y Rector de la Universidad de Sevilla, a D. Manuel Portillo Jochmann, luego catedrático y Director del Instituto, y D. Manuel Álvarez López, secretario del Colegio hasta su muerte, muchos años después. Éste último, al decir de sus coetáneos, fue una de las figuras señeras de la época, hombre íntegro y ejemplar.

Al contrario que su esposa, D. José María era reflexivo, prudente, benévolo... De su temperamento dan buena muestra un par de anécdotas de principios de siglo. Su hijo José Antonio, de unos cinco años, decidió un día darle la vuelta al patio principal. Pero no al modo habitual, claro, sino... ¡haciendo equilibrios por el pretil de la azotea! Su padre, desde abajo, lo descubrió en plena proeza. Aterrorizado, fue capaz de contenerse, pacientemente, hasta que el niño completó su vuelta triunfal. Eso sí, la azotaina que le propinó a continuación debió de ser un buen disuasorio respecto a futuras ges-

tas. Por la misma época, y con los mismos protagonistas, hubo un episodio académico. El pequeño José Antonio no aprendía a leer. Ni la eme, ni la a, ni ma. ¡No había forma! Su padre tomó entonces una determinación: si el niño no podía aprender, no lo forzaría a estudiar. Esperaría un tiempo prudencial, tras el cual, si no había progreso, le haría enseñar algún oficio. Y en esa línea habló con un zapatero vecino. Pero hete aquí que, poco antes de expirar el plazo fijado, el niño salió leyendo de corrido: se comprende que eso de la ma, me, mi, le debía de resultar de lo más aburrido y ridículo, y sólo cuando fue capaz de leer algo interesante dio muestras de su habilidad...

En esa época se abren los Libros de Matrícula, donde se recogen, con sus datos familiares, los alumnos que cada año se inscriben en el Colegio. Son documentos fundamentales para conocer los nombres de los que pasaron por sus aulas, y permanecen en uso hasta la creación del nuevo archivo de fichas, tras la guerra civil. Junto a ellos se conservan numerosos cuadernillos de tapas de hule negro, donde se registraban las calificaciones de los alumnos en las diversas materias.

Fueron aquéllos años difíciles, llenos de deudas -cosa normal en estos reales-, con el riesgo adicional de que alguna venta del edificio a un tercero diera al traste con el Colegio, pues se estaba en régimen de alquiler. Y pagando, según consta en algún recibo conservado, inada menos que 133 ptas al mes! La cifra, menos de un euro, puede parecer ridícula: piénsese empero que 25 ptas eran una moneda de oro de 8 g, mientras que la peseta era una moneda de 5 g de plata. O sea, el alquiler costaba 0.665 kg de plata al mes, o medio kilo de oro al año... Súmense todos los demás gastos, como el del agua, que, en octubre de 1907, ascendía a 50 ptas.

Los alumnos pagaban cantidades distintas, según el nivel en que se encontraran: 7 ptas con 50 cts en Párvulos, 10 ptas en Elemental, 15 en Superior y 25 ptas en Bachillerato. Los medio-pensionistas, de 75 a 90, mientras que los internos abonaban entre 80 y 100 ptas., incluyendo pensión y enseñanza. Junto a ellos había alumnos de carreras especiales (Ingenieros, Aduanas, Comercio), según figura en un folleto de 1913. Nuevamente, en el trienio 1911-13 se reseñan los 1385 exámenes habidos... con sólo 8 suspensos y 158 matrículas de honor.

Respeto y trabajo

¿Cuál era el "secreto" de tanto éxito?

La dotación del Centro era notable. De estos años se conservan aún aparatos y material científico. El ejemplo más conocido: todos los alumnos de ciencias que hemos pasado por el Colegio en los últimos noventa años hemos podido disfrutar del "Aparato de Sánchez", generador de corriente alterna de altísimas frecuencia y tensión. Su placa identificativa acredita que fue construido en los Laboratorios Eléctricos Sánchez, en Piedrabuena (Ciudad Real), ien 1913! Desde luego, las cosas entonces se hacían para durar...

En la biblioteca se conservan igualmente numerosos volúmenes de esos años (tanto de los ya considerados clásicos como de los que eran de rabiosa actualidad), al igual que sigue visible alguno de los tremendos mapas murales en relieve.

Pero sobre todo, y como se reflejaba ya en 1896, el constante celo y el incesante trabajo de los profesores. Ello tenía su más patente reflejo en el Cuaderno de Clasificación Diaria, libretilla de duración mensual que, como su nombre indica, transmitía a las familias la conducta, la aplicación y el aprovechamiento del alumno en cada jornada. Pero, claro, la educación es tarea fundamentalmente de la familia, y no sólo de los enseñantes: en todas y cada una de las páginas de dicho cuaderno se recuerda que "Se suplica á los señores padres ó encargados que tengan la bondad de firmar esta hoja diariamente y hacer las observaciones que gusten en las líneas que anteceden".

Y es que en enseñanza es crucial esa colaboración. Sólo si existe realmente concordancia entre la familia y el colegio que eligen puede llevarse a cabo una tarea valiosa. Por suerte, tradicionalmente, a San Francisco han acudido personas preocupadas por la calidad de la enseñanza, que han sabido valorar la importancia de la educación cuidada y de la formación seria y rigurosa, por encima de las comodidades e instalaciones maravillosas que nunca hemos tenido: que cuando los recursos son limitados hay que optar por lo fundamental. Y siempre ha sido un motivo de alegría, y de orgullo, para el Colegio el acoger a los hijos, a los nietos, ie incluso a algunos biznietos de antiguos alumnos! Carranza, Cascajo, García de Longoria, Lago, Pachón, Regli, Rodger, Selma, Vivas, Zambrano, son algunos de los apellidos de la más incipiente historia del Colegio y que han permanecido ligados a ella, en sucesivas generaciones de amigos, a través de los años y por distintas ramas familiares. Y, cómo no, Repetto, saga cuasi infinita, de presencia constante, aun cuando el parentesco inicial ya es tan remoto que ni siquiera se reconoce como tal por el derecho canónico...

Decano en Sevilla

En la Memoria correspondiente al curso de 1911 a 1912 del Instituto General y Técnico aparece la relación de colegios incorporados al mismo. Tan sólo figura uno que era más antiguo que el nuestro, el de San Ramón, ya desaparecido. De los restantes, perviven el Calasancio Hispalense (o de los Escolapios, en la plaza de Ponce de León), el del Santo Ángel (en Albareda), la Academia Politécnica (en Cervantes) y el del Inmaculado Corazón de María (de los Jesuitas, en la plaza de Villasis). Todos ellos han abandonado su sede original. La Academia Politécnica, trasladada un par de veces, se halla ahora establecida en la calle de San Miguel. Es la única, junto con San Francisco, que permanece en el centro de la Ciudad, aunque dedicada a otras enseñanzas.

En dicha relación aparece nuestro Colegio con 104 alumnos inscritos en el Instituto (en el bachillerato; en la clase general había 112 más), el tercero tras los Escolapios (180) y los Jesuitas (144). En un documento manuscrito posterior figuran los alumnos totales inscritos en la provincia de Sevilla en los dos cursos posteriores. Resulta curioso el dato de que frente a 369 alumnos de enseñanza oficial, había 996 de enseñanza colegiada en 1913-14, pasando a 254 frente a 1021 el año siguiente. Es decir, la proporción, en términos generales, era la inversa de la actual, en que tres cuartas partes de los alumnos se hallan matriculados en centros públicos.

Este inversión de términos da fe del esfuerzo realizado por las autoridades públicas en la escolarización de la población, si bien se echa en falta que, ahora que el sistema fiscal es mucho más completo que antes, las familias que optan por la enseñanza privada no tengan tipo alguno de desgravación. Una consecuencia de ello es que en los últimos tiempos las tarifas se han hecho proporcionalmente mucho más altas, con lo cual una fracción importante de la población no puede, por desgracia, elegir nuestras aulas para sus hijos. Y los que salen perdiendo son, una vez más, los que poseen unos ingresos menores...

La relación de los alumnos con los Profesores y el Director era cercana y cordial. Así lo confirma, entre otros muchos testimonios, el diploma que los primeros hicieron imprimir con motivo del acceso de D. Enrique Anaya Padilla a la cátedra de instituto (1914). Este profesor, como otros, había compartido su dedicación al Colegio con su ayudantía en el Instituto, reflejada en la ya mencionada Memoria de 1911-12. La relación entre ambos Centros, intensa y cordial como se dijo al principio, fue glosada por D. Luis Rey Romero en una conferencia dictada con motivo del sesquicentenario del Instituto de San Isidoro, en 1995.

Las primeras fotografías que se conservan del Colegio datan aproximadamente de 1917, y fueron donadas a nuestro Archivo Histórico por José Luis Vivas Guillén. En una aparece lo que debía de ser el grupo de Párvulos y Elemental, con... ¡ochenta y seis niños! En el centro, D. José María Rey, flanqueado por otros dos profesores. Resulta curioso el atuendo de los niños, la mayoría con corbata (recuérdese, a los seis años), y otros vestidos de marineros. En la otra fotografía, D. José María de nuevo y otros dos profesores, con un grupo de diecinueve señores muy mayores y trajeados: los alumnos de bachillerato, de dieciséis años...

En el Archivo del Colegio se conservan unas páginas del periódico "El Sol", en su edición de 1 de diciembre de 1918, que contienen un gran mapa de Europa. Bajo él se lee "En este mapa podrá ver el lector la división de razas de la Europa central, problema que viene a constituir el eje de las discusiones de la paz". Acaba de terminar la Primera Guerra Mundial. Y a los alumnos hay que enseñarles a seguir la actualidad. Las novedades pedagógicas no lo son tanto, parece. Y es que ya lo decían los clásicos: *Nihil novum sub sole*.

En 1920, con fecha de 1 de octubre, "La Dirección de este Colegio ruega a los Sres. Profesores del mismo, que se sirvan consignar a continuación su conformidad o disconformidad, respecto a no percibir honorarios por la enseñanza de los alumnos que sean hijos de compañeros en el Profesorado, con objeto de que dicha enseñanza resulte a estos completamente gratuita". Debajo aparecen las firmas, conformes, de once miembros del Claustro. De ese documento parecen deducirse varios extremos. Por una parte, que el número de profesores había permanecido inalterado desde 1901. Por otra, que la retribución de cada uno debía de tener cierta relación con el número de alumnos inscritos, pues se habla de "no percibir honorarios" por los niños mencionados. Y, por último, que el Colegio y sus Profesores (pues también ellos renunciaban a parte de su remuneración) figuraban a la cabeza de lo que luego se han dado en llamar los beneficios sociales. De hecho, una disposición análoga a la anterior aparece publicada, con carácter general para el Estado y en la enseñanza primaria, en el Boletín Oficial del

Estado de 6 de octubre de... ¡1951, más de treinta años después!

Para esa fecha, el mayor de los hijos varones, José Antonio, ya había terminado sus estudios universitarios. Sus aparentemente dificultosos comienzos no fueron, a la postre, significativos. A los premios y matrículas del bachillerato sumó las de todas las asignaturas de primero de Ciencias (que abandonó tras discutir con un catedrático) y de primero de Medicina (que dejó tras desmayarse ante la primera práctica de disección). Después de eso, "sólo" hizo Magisterio y las licenciaturas en Filosofía y Letras y en Derecho, conservándose en el Archivo documentos como su inscripción en el examen de Ingreso (1910), en diversas materias del Bachillerato y de los estudios universitarios, así como justificantes de sus Matrículas de Honor. Hombre chispeante, vivaz y de gran brillantez, pasó algún tiempo en la Residencia de Estudiantes, en Madrid. Allí llegó incluso a conocer a García Lorca.

Igualmente se conservan numerosas papeletas, del Instituto y de las Universidades de Granada y Sevilla, correspondientes a los estudios de D. Luis Rey Guerrero. Junto a ellas, la inscripción en Solfeo, realizada en el Conservatorio de Música de Sevilla, entonces incorporado al de Madrid. La afición por la música sería una constante en su vida, con importantes reflejos en las actividades del Colegio.

El 25 de octubre de 1923 el Director del Instituto, a instancia del interesado y con aquiescencia de su padre, Director del Colegio y ya mayor, autoriza mediante carta manuscrita a D. José A. Rey Guerrero a "conllevar con aquel la mencionada dirección, pudiendo representar, en lo sucesivo oficialmente y de modo mancomunado dicha función, y ofreciéndose Vd á responder en igual forma de las responsabilidades que son inherente á la misma, he tenido á bien acceder á la petición de Vd."

Alguna premonición debió de guiar la correspondiente instancia. En efecto, dos años después, en 1925, fallecía D. José María Rey Repetto, víctima de unas fiebres de Malta contraídas a causa de la leche de cabra. Ésta era suministrada por un cabrero que pasaba todas las mañanas ante la puerta del Colegio con uno de esos animales, al que, por su concurrencia diaria, apodaban "la Colegiala". En realidad cabe la duda respecto a si el deceso se debió a las fiebres o al tratamiento, pues a tales pacientes se les prescribía el más riguroso ayuno. ¡Como para aumentar las defensas! Qué mal lo debió de pasar el pobre, enfermo y hambriento...

San Francisco de Paula

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza

y preparatoria de Carreras especiales
Incorporado al Instituto de esta capital

D. Francisco Ruiz Soler

SEVILLA. ALCAZARES 15

El creciente número de alumnos con que cuenta este Establecimiento, haciendo apenas 7 años de existencia, nos rebasa de todo propósito reclamo. Quien quiera honrar su visita este Centro, podrá ver además de los convenientes medios a fin de que esta dotada de cuanto material científico y didáctico requieren los últimos adelantos. - Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Para más detalles se facilitará a quien lo desee el Reglamento del Colegio en la Secretaría del mismo.

Lista de los exámenes obtenidos por los alumnos de este Colegio en las oposiciones de Junio de 1891.

Examen de Matemáticas, 20. Historia, 20.
Aptitudes, 24. Lengua, 4.
Total de exámenes efectuados, 218.

Alcazares 15. - SEVILLA.

Anuncio del Colegio. 1894

<p>Curso de 1896-97</p> <p>Exámenes de Estado</p> <p>Exámenes de Carreras</p> <p>Exámenes de Oposiciones</p> <p>Exámenes de Graduación</p> <p>Exámenes de Titulación</p> <p>Exámenes de Graduación</p> <p>Exámenes de Titulación</p> <p>Exámenes de Graduación</p> <p>Exámenes de Titulación</p> <p>Exámenes de Graduación</p> <p>Exámenes de Titulación</p>	<p>COLEGIO DE S. FRANCISCO DE PAULA</p> <p>Las Alumnas</p> <p>Examinadas por</p> <p>Examinaciones</p>	<p>SEVILLA</p> <p>SEVILLA</p>
--	--	---

Folleto con resultados de los Exámenes de Estado. Curso 1896-1897

AÑO 1897

COLEGIO
DE
San Francisco de Paula

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
Comercio y Marina Mercante

CLASES ESPECIALES DEL PREPARATORIO
DE
MEDICINA, FARMACIA Y DERECHO

DIRECTORES
D. Francisco Ruiz Estévez y D. José M.ª Rey y Respeto

Calificaciones obtenidas por los alumnos de este Colegio
durante el último quinquenio

SOBRESALIENTES	418
Notables	987
Buenos	267
Aprobados	528
Total de exámenes efectuados	1448

Internos, Medio-pensionistas y Externos
Impartidas reformas para el curso 1897-98
PIDANSE REGLAMENTOS
15, Alcázares, 15

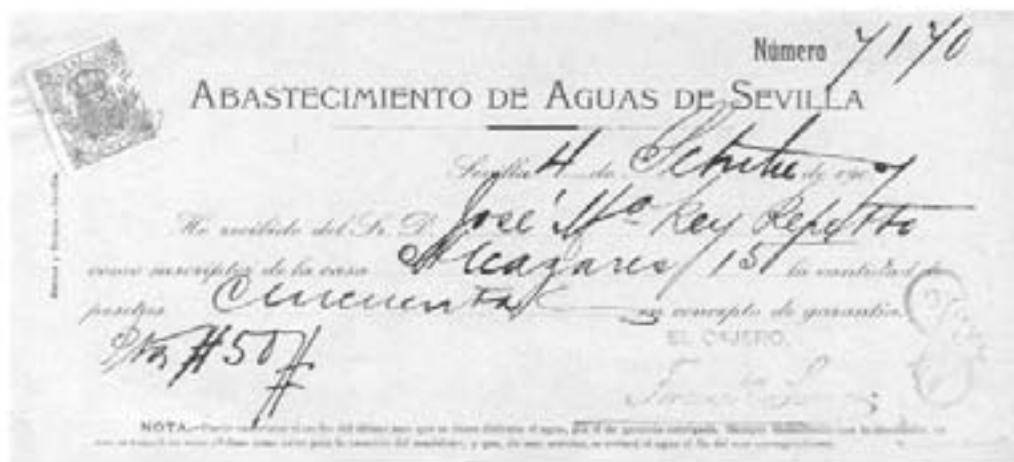
(N. 162)

COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA.-ALCÁZARES, 15

Cuadro de Profesores para el curso de 1900 a 1901

Religión	-	Do. Juan M. Montoya Padilla
Castellana y Latiña (1.º)	-	" Arch. Galán y Benavente
Geografía e Historia (1.º y 2.º)	"	" " "
Geografía Astronómica y Física	"	José Ill. Rey y Repetto
Noiones de Aritmética	"	" " " "
Noiones de Geometría	"	" " " "
Geometría	"	" " " "
Castellana y Latiña (2.º)	-	" Manuel Álvarez López
Historia Universal	-	" " " "
Francés (1.º)	-	" Juan Marcos Rodríguez
Francés (2.º)	-	" Sebastián García Pego
Preceptiva Literaria (1.º)	-	" José Sánchez López
Retórica y Poesía	-	" " " "
Psicología, Lógica y Ética	-	" Ricardo Díez y Crespo
Aritmética y Álgebra	-	" Anastasio Illacín y Lida
Geometría y Trigonometría	-	" Juan Marcos Rodríguez
Física y Química	-	" Anastasio Illacín y Lida
Agricultura	-	" Juan Zambrano y Laguna
Hist. Natural	-	" José M. Mota Palada
Dibujo	-	" Manuel Gutiérrez y García

El Director.



Recibo de abastecimiento de agua. 1907



Cuaderno de calificación diaria del alumno de
Primera Enseñanza José Antonio Rey Guerrero. 1908

Papeleta de examen _____ Talón núm. 1.

INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE SEVILLA

ENSEÑANZA NO OFICIAL NO COLEGIADA

CURSO DE 1907 A 1908. CONVOCATORIA DE Junio.

ASIGNATURA DE Langua Castellana

D. José Ant. Rey y Guerrero ^{Núm.}
 natural de Sevilla provincia de id.
 de 10 años de edad.

Queda matriculado en este Instituto en la asignatura y convocatoria arriba expresa las, pudiendo con este documento y el resguardo de matrícula en que consta su firma, presentarse a examen de la mencionada asignatura ante el Tribunal correspondiente.

Sevilla 2 de Mayo de 1908.
 El Secretario,
J. P. Rey



Papeleta de examen en el Instituto General y Técnico. 1910

INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO
 SEVILLA

N.º 3

D. José Ant. Rey y Guerrero
 ha entregado en esta Secretaría de mi cargo la cantidad de dieciocho pesetas cinco céntimos por los derechos de su examen de ingreso.

Sevilla 2 de Mayo de 1908.
 El Secretario,
J. P. Rey

Señ 18/50 Ptas.

Deposito en el Banco de España nº 10.000. 2.º. 2.




Recibo de pago de los derechos de examen en el Instituto General y Técnico. 1910



Cuadro Comparativo
de las calificaciones obtenidas por los alumnos de este Colegio en los tres últimos cursos.

CURSO DE 1909 à 1910	
Matrículas de Honor	31
Submatrículas	127
Notables	82
Aprobados	129
Suspensos	6
Total de exámenes.	330
CURSO DE 1910 à 1911	
Matrículas de Honor	41
Submatrículas	155
Notables	89
Aprobados	126
Suspensos	5
Total de exámenes.	375
CURSO DE 1911 à 1912	
Matrículas de Honor	51
Submatrículas	177
Notables	98
Aprobados	122
Suspensos	4
Total de exámenes.	452

Este cuadro acredita muy sinceramente el excelente progreso de este Colegio de Estudios.

Folleto con resultados de los Exámenes de Estado, Curso 1910-1911 (2 fotos)

CUADRO

Colegios incorporados a este Instituto

Título del Colegio	POBLACIÓN DE QUE SE HALLA ESTABLECIDO	FECHA DE SU INCORPORACIÓN
Santa Felicidad	Sevilla.—Bailía, 4	7 Septiembre 1862
San Jacinto	Sevilla.—Bailía, 20	4 Octubre 1872
San Francisco de Paula	Sevilla.—Alcazar, 15	21 Octubre 1887
Nosa Sra. del Carmen	Cádiz.—Pl. de S. Juan, 74	1 Septiembre 1888
San Wta. del Roldán	Chiclana.—Calle de S. Juan, 40	20 Septiembre 1887
El Encanto de San Juan	Sevilla.—Pl. de S. Juan de Lara, 11	4 Octubre 1887
Sancta de Agostín	Cádiz.—Calle de S. Juan, 1	10 Septiembre 1888
San Agustín	Sevilla.—Alcazar, 66	27 Septiembre 1892
Academia Práctico	Sevilla.—Carreras, 15	10 Septiembre 1895
San Andrés de Palma	Sevilla.—Argem. de S. Pedro, ca. 26	12 Septiembre 1895
Asociación Católica de María	Sevilla.—Plaza de Villana, 2 y 6	14 Septiembre 1901
San Juan de Capistrano	Cádiz.—Alcazar, 1	26 Julio 1909
La Penitencia de San Juan	Cádiz.—San Andrés, 28	9 Agosto 1909
San Juan Bautista	Marbella.—Calle de S. Pedro, 14	10 Agosto 1902
San P. de S. Juan de la Peña	Sevilla.—Calle de Traves, 10	23 Agosto 1910
San Miguel	Madrid.—Avenida 9	7 Septiembre 1910

NUM. 14

durante el curso académico

DIRECTORES

- D. José Sordo y Espeso, Profesor D.
 D. Ramón G. Roldán y D. Sebastián B.
 D. José M.º Ray y Zapata
 D. Salvador Novas López, León, m.
 D. Federico González Villard, León
- D. Pedro Eche Valdeón
 D. José García de Leizaola, León, m.
 D. Eduardo Domínguez y Portela, León,
 D. Sebastián Gómez de Santiago, León
- D. Florencio Márquez Obispo, León
- D. Manuel de la Cruz y Vivero, León
 D. Manuel González Zapata, León,
 D. Sebastián Obispo y Rosales, León
- D. Manuel Cordero y Valdeón, León,
 D. Manuel Sánchez Barco
 D. Mariano Fernández Tejada, León



Diploma de ofrecimiento de Medalla de Catedrático de Instituto a D. Enrique Anaya Padilla. 1914



Papeleta de examen en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla. 1915.

1919 33, VI

CLAYTON
DE GRANTON
PROFESORADO
CARRETERA 8790
DIAZ

: San Francisco de Paula :

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

: 15, ALCAZARIN, 15 :

CLAYTON
DE GRANTON
PROFESORADO
CARRETERA 8790
DIAZ

Sr. Srta. D.ª Salud Navarro D.º

por los conceptos que se expresan, referidos al alumno Manuel y José L. Villalba Navarro
Sevilla 30 de Junio de 1919

			Pesetas	cts.
1912				
	Noviembre	Renovabilidad por enseñanza	16, 7	32 50
	Diciembre	Id. id.	" "	32 50
1913	Febrero	Id. id. - Enero y Febrero	" "	65 -
		Libro de Religión	16	5 -
	Abril	Renovabilidad por enseñanza	16, 7	65 -
	Junio	Id. id. - Mayo y Junio	" "	65 -
	Septiembre	Id. id. - Julio, Agosto y Septiembre	" "	67 50
	Noviembre	Id. id. - Octubre y Noviembre	" "	65 -
	Diciembre	Id. id.	" "	32 50
1914	Febrero	Id. id. - Enero y Febrero	" "	65 -
	Abril	Id. id. - Marzo y Abril	" "	65 -
	Junio	Id. id. - Mayo y Junio	" "	65 -
	Julio	Id. id.	16, 7	7 50
		Total -		632 50

Facturas a favor del Colegio de San Francisco de Paula en papel impreso del Colegio. 1919*



Fotografía con alumnos de Primera Enseñanza. Hacia 1917



Fotografía con alumnos de un grupo de Bachillerato. 1917

MAPA DE EUROPA



La este mapa podrá ver el lector la división de Europa según los tratados que vienen a constituir el fin de las hostilidades.

Mapa de Europa tras la 1ª Guerra Mundial. Periódico El Sol. 1918

C. B. C. II

COLEGIO
de
San Francisco de Paula

SEVILLA

Octubre-I de 1920.

La Dirección de este Colegio ruega a los Sres. Profesores del mismo, que se sirvan consignar a continuación su conformidad o disconformidad, respecto a no percibir honorarios por la enseñanza de los alumnos que sean hijos de compañeros en el Profesorado, con objeto de que dicha enseñanza resulte a estos completamente gratuita.

Conforme
C. Vargas

Conforme.
Federico Sánchez
Constancio

Conforme

Feliciano Requena

Conforme
José María Lata

Conforme
Pedro Estanero

Conforme

Don G. M. M. M.

Conforme

Miguel María Aguilera

Conforme

Manuel Gutiérrez

Conforme

Francisco Lata

C. Hernández Plata


Conforme

José Pascual

Documento de conformidad de profesores del Colegio de San Francisco de Paula para no cobrar honorarios por los hijos de compañeros profesores. 1920

Boquete relativo de Matrícula y celebración de exámenes para el interesado

Núm. 102



INSCRIPCIÓN
DE

Matrícula de Honor

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO DE 1921 A 1922

Por CUANTO el alumno D. José A. Rey
Jacome natural de Sevilla provincia de
Sevilla de 21 años de edad, ha obtenido
en el curso último la calificación de **SOBRESALIENTE** e ins-
cripto en el CUADRO DE HONOR, en la asignatura de

HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA Y MODERNA

El Rector de esta Universidad, en nombre de S. M. el Rey
(Q. D. G.), le concede, conforme a lo dispuesto en el artículo 7.^o
del Real decreto de 10 de Agosto de 1877.

Matrícula de Honor

en la asignatura de

HISTORIA DE ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

como testimonio del aprecio y de la consideración a que se ha
hecho acreedor por su buena conducta, aplicación y brillante
aprovechamiento.

En su virtud, y previa la admisión del Profesor, le bastará
este documento para presentarse a los exámenes ordinarios en
el mes de Septiembre próximo, o, en otro caso, a los ex-
traordinarios de Septiembre.

Sevilla 30 de Agosto de 1921

El Rector

El Secretario general

[Firma] *[Firma]*

Imp. y Lit. de Estago en las Oficinas, S. M. de Sevilla

Inscripción de Matrícula de Honor en la Universidad de Sevilla. 1921



Cédula de calificación del Conservatorio de Sevilla, 1919



Cédula personal de D. José María Rey Repetto, 1922

1925 - 1936 - 1939: Las luces y las... sombras

Nuevo Director

Empieza, pues, una nueva etapa, con D. José Antonio Rey Guerrero a la cabeza de un Centro que cuenta ya cuarenta años de antigüedad y gran prestigio, como hace constar la reseña necrológica de su padre publicada en El Correo de Andalucía. Es conocido no sólo en la Ciudad, sino en toda Andalucía Occidental y Extremadura, gracias al internado. En todas partes había, y aún hoy hay, antiguos alumnos del Colegio. Los internos formaban casi una familia, pues, no hay que olvidar, entonces las comunicaciones no eran fáciles, y sólo iban a casa durante las vacaciones, como mucho.

Heredan el Colegio los dos hijos varones. La hermana mayor, Esperanza, no tenía intención de dedicarse a él, y los criterios del testador ponen por encima de otras consideraciones la continuidad de lo que había sido la obra de su vida y la de su esposa. Es el primero de una serie de disgustos familiares por los mismos motivos, ya que ese principio se ha mantenido en lo sucesivo, hasta la fecha.

En 1927, por fin, Dña. Teresa compra la casa donde se radica el Colegio. El precio, 75000 ptas. Con ello acaba una época de inquietud permanente, como quedó reflejado más arriba.

El Reglamento de 1928

En 1928 se publica un nuevo Reglamento. En él se indica que el prestigio del Colegio, creciente desde su fundación, "y cimentado únicamente en su severa Dirección y en el trabajo asiduo e inteligente de su digno Profesorado, nos releva de toda inútil recomendación, es harto conocido en la región andaluza". Resultan curiosos, vistos tres cuartos de siglo después, algunos de sus artículos.

El tercero establece los enseres que han de traer los internos: "cama de hierro con colchones, almohadas, cobertores; tres juegos de ropa para ella, dos colchas blancas y una pequeña alfombra. Mesa de noche, silla, espejo, palanganero de hierro, palanganera, jarro, cubo y orinal de hierro esmaltado. Peines y demás útiles de aseo; baúl con cuatro mudas de ropa blanca, servilletas, toallas, pañuelos; traje completo de casa y otro

de paseo, calzado, sombrero y dos blusas largas de dril o de crudillo. Vaso y cubierto de plata o de plata Meneses. Además un cuadrito del santo de su devoción, para la cabecera de la cama". ¡Se comprende que, durante años, existiera un cuarto de los baúles!

El decimonono, que "Los colegiales se levantarán a las siete de la mañana en invierno, y a las seis en las demás estaciones; marchando al salón de estudios a prepararse para sus clases respectivas".

Más adelante, que "Quincenalmente se dará a los colegiales una explicación teórica y práctica de urbanidad, y el último sábado de cada mes asistirán a la conferencia religiosa que explicará el Director espiritual del Colegio". Y se señala que "Se estimará mucho que el alumno haga presentes a la Dirección las faltas fundadas que notare respecto al mal trato en la comida o en la asistencia, para así poder aplicar el oportuno correctivo, si procediere". Como siempre, respeto y trabajo ante todo...

Los precios han variado en los quince años transcurridos. Los párvulos van por 10 ptas al mes, y el Bachillerato varía entre 30 y 50 ptas. Los medio-pensionistas pagan 315, y los internos 345, ptas trimestrales.

En este mismo documento se incluye un plano del Colegio. La planta baja de la antigua casa estaba dedicada a aulas, administración, recreo y gimnasio, mientras que la primera alojaba los dormitorios, comedores y cocina. Había una clase de párvulos (la actual entrada a la Dirección), una elemental, tres de segunda enseñanza, una sala de estudio y una de Historia Natural y Física, además del gimnasio e instalaciones comunes. ¡Lo que se puede conseguir, sin excesivo espacio, cuando se quiere trabajar...!

De esta época se conservan nuevas relaciones de profesores, en las que figuran incluso los emolumentos: éstos varían, en función de su dedicación, entre las 690 y las 1950 ptas... ¡al año!. Por el momento, sigue fijo el número de doce que componen el Claustro.

Nueva etapa, nuevos rasgos. A pesar de mantener los dos fundamentales, trabajo y respeto, D. José, arrollador, imprime carácter. Y su estancia en Madrid no ha sido en vano. Allí, entre otras cosas, ha conocido la Institución Libre de Enseñanza, fundada el siglo anterior por D. Francisco Giner de los Ríos. La I.L.E., considerada por muchos el emblema de la educación en España, se convierte en cierta medida en referente de nuestro Colegio. Además de las prácticas de Ciencias, ya tradicionales, se incorporan a las actividades las visitas y excursiones a lugares de interés. De ellas se conservan un par de fotos, en la Necrópolis de Carmona.

Llega D. Nicolás

Por esa época se incorpora al Centro un joven maestro de Albaida. Años después, como el sueldo era bajo ("Más pobre que un maestro", se ha dicho siempre; ¿por qué la sociedad escatimará tanto a los responsables de formar a sus futuros miembros?), dejó su puesto para irse a trabajar a una pescadería, donde el estipendio era más alto. Volvió al poco tiempo. Ante el asombro de los Directores, respondió: "¿Cómo iba yo a cambiar a mis niños por pescados...?" Su nombre figura entre los más señeros del pequeño universo franciscano: D. Nicolás Gelo Rodríguez. O sea, D. Nicolás, a secas,

que su nombre no requiere más precisiones. Casi cincuenta años de dedicación a la educación, con un amor desbordante a los niños y un trabajo riguroso, puntual y puntilloso, enseñando a los niños, se dice, incluso más de lo que él mismo sabía. Perfecto caballero, que, interpelado, contestaba invariablemente "Servidor de Dios y de usted"... aun a sus alumnos de nueve años.

Se conservan en el Archivo recibos que dan una cumplida idea de los costos y las necesidades de funcionamiento del Colegio en esa época. Y el Colegio figura como suscriptor de cuatro periódicos: ABC (tres pesetas mensuales), El Correo de Andalucía, El Liberal y La Unión (dos pesetas cada uno). La siguiente relación, en pesetas, corresponde a finales de 1931:

Catalana de Gas y Electricidad	5.15
Compañía Sevillana de Electricidad	103.55
La Previsión Española (al año)	17.10
Alquiler del "cuarto de baúles"	57.70
Serrín	4.50
Compañía Telefónica Nacional de España	52.25
Servicio Municipal de aguas filtradas	17.86
Abastecimiento de Aguas de Sevilla (al trimestre)	28.40
Contribución Industrial (idem)	222.90
Contribución Territorial (idem)	310.64

Junto a ellos, contribuciones a las Hermanas de la Cruz (en cuyo recibo está impresa la firma de Sor Ángela), la Asociación de Caridad, la Conferencia de San Pedro, la Congregación de Hermanas de la Doctrina Cristiana y las Siervas de María. Y es que una cosa era el laicismo, sobre todo de D. José, y otra la caridad, tan necesaria en aquellos tiempos.

El Plan Cíclico

Pero en 1931 se proclama la II República, que introduce un elemento importante: con ella viene el que se ha considerado el mejor plan de estudios habido en España, el Bachiller cíclico de D. Fernando de los Ríos. No por casualidad, inspirado en lo que se hacía en la I.L.E... Y, entre tanto, ha culminado sus estudios universitarios el hermano menor, D. Luis, ya químico y farmacéutico. Se incorpora al Colegio, del que figura como co-Director desde el curso de 1931-32. En las tarifas publicadas para 1932-33 no hay variación respecto a las de cuatro años antes. Envidiable estabilidad de precios, a la que también hace señalada referencia en sus memorias D. Julián Marías.

D. José y D. Luis, uno de Letras y el otro de Ciencias, uno más pausado y elegante, el otro más nervioso y agitado, representan dos estilos distintos y complementarios. Se dedican en cuerpo y alma al bachillerato cíclico, impartiendo varias asignaturas cada uno en distintos cursos. Ambos son también agregados del Instituto, mientras D. Luis, por su parte, compagina su dedicación a la docencia con su tarea investigadora, en Química Orgánica, en la cátedra de D. José Pascual Vila, de la que es nombrado adjunto por Orden Real que se conserva.

Con el plan cíclico entran en el Colegio, además, las niñas. La primera alumna es Dña. María Regli Fernández, perteneciente a una familia de buenos amigos que desde 1917 (año de ingreso de su hermano Emilio) mantiene su vinculación con el Centro. Las papeletas correspondientes a sus exámenes en el Instituto llevan, en algunos casos, la firma de uno de los hermanos Rey, en calidad de Secretarios del Tribunal. De aquella época quedó la sensación de que las chicas eran, en términos generales, más constantes y aplicadas que los chicos. ¡Curioso!: la experiencia actual no parece diferir grandemente de ésa...

Como para desmentir la afirmación anterior, en el Archivo se halla la relación de las excursiones verificadas por el sexto año en el curso 1932-33, pero es de un alumno: Antonio Vargas Romero. Debía de ser consciente de estar realizando un gran trabajo, pues, interlineado en el texto mecanografiado, escribe a lápiz: "Prohibida la reproducción", "Queda hecho el depósito que marca la ley" y "Es propiedad del autor, digan lo que digan"... Bromas aparte, hace un trabajo espléndido, y es el primero de los de tal tipo que se conservan. Refleja visitas a la Instalación de aguas filtradas de Sevilla (hacia La Algaba), la fábrica de cartón de la calle de Oriente, la de vidrios de La Trinidad, de cerámicas de La Cartuja, de cemento de El Caballo (Morón), de gas de Catalana, de harina, de pan de San Isidoro, de algodón de Tabladilla, de ácido sulfúrico y superfosfatos (en San Jerónimo), de hielo, a las destilerías de Bordas Chinchurreta y a La Cruz del Campo (nuevamente, a lápiz, «en esta excursión por poco tomo la "tajá", me bebí 4 botellas»...). Este simpático elemento fue luego Doctor en Química, y Director del Instituto de la Grasa. Perteneció a otra de las familias muy vinculadas al Colegio, cuya cuarta generación está ahora en nuestras aulas: Vargas - Del Estad - Tejado. De Antonio Tejado Algaba provino recientemente la idea de crear en nuestra biblioteca una sección específica para libros escritos por antiguos alumnos.

MENDRUGO

En 1932 se funda un periódico escolar: el KT, con sus dos letras impresas en rojo en la cabecera. Tuvo una vida corta. ¡Y es que, por algún motivo, los alumnos no recibían muy bien a sus compañeros periodistas cuando les decían que si querían un "cate"! Pero las ansias periodísticas franciscanas no iban a detenerse por un cate más o menos. ¿Que ese proyecto no era popular? ¡Pues se lanzaba otro, y que tuviera el refrendo de las masas! Dicho y hecho: a raíz de una representación de la Tierra de Jauja, de Lope de Rueda, y del éxito clamoroso obtenido por el personaje de Mendrugo, la ocasión viene en bandeja: la nueva publicación se llamará MENDRUGO. Por supuesto, con sus letras en mayúscula, y en rojo, en la cabecera. Que una cosa es la mercadotecnia y otra muy distinta renunciar a los orígenes...

El primer número de MENDRUGO ve la luz el 30 de marzo de 1934. Su saludo a los lectores ha sido recordado por generaciones de periodistas franciscanos "Yo soy MENDRUGO, señores. ¡Mirad qué blanco!" Chispeante, interesante y cordial, nace incluso con dirección telegráfica, "DRUGO". En ese número príncipe escribe un alumno de primer curso, Julio López Mejías, que también firma una colaboración en el

número cien... isesenta y cuatro años más tarde!

Pero las letras, aunque a veces lo parezca, no están necesariamente reñidas con el deporte, y buena prueba de ello son los numerosos equipos, sobre todo de fútbol, que se constituyen en el Colegio. Vienen años plagados de triunfos deportivos en distintos torneos externos. Se conserva, entre otras, una fotografía del conjunto que jugó en el curso 33-34 contra el reserva del Betis, al que batió por tres tantos a dos. Fue campeón escolar de Sevilla, venciendo en la final, por tres a uno, a los Escolapios; por cierto, que los tres tantos fueron conseguidos por el mismo jugador, Pepe Valera.

En esa época se crea en Sevilla el Instituto Escuela -objeto de una reciente tesis doctoral-, que trae a espléndidos catedráticos, especialmente escogidos para seguir el ejemplo del Instituto Escuela de Madrid. Éste, a su vez, se inspiraba en la I.L.E. Entre sus profesores y el Colegio se establece una cordial relación, y algunos de ellos pasaron, más tarde, al claustro franciscano.

La guerra

Las excursiones se van transformando en viajes. Y, aprovechando el final del curso, los hermanos Rey deciden llevarse a un grupo de alumnos a la Capital. D. Luis va con su esposa y su primer hijo, pequenito. D. José, soltero, mediada ya la treintena. ¡Cosas de los bebés! Luis se pone malo, con algún problema digestivo, al término de la excursión. D. José ha decidido quedarse unos días en Madrid, y sugiere a su hermano que se quede con él, mientras su esposa, Dña. Concha, vuelve a Sevilla con el niño y los alumnos. Pero D. Luis se niega, y, qué se le va a hacer, ve cómo su hermano y otro amigo le hacen el "rabia, rabiña" desde el andén de Atocha, al partir el tren. Ya en Sevilla, piensa aprovechar unos días antes de las vacaciones para continuar sus investigaciones. Estando en el laboratorio oye disparos, y, preocupado, acaba anticipadamente el trabajo. Algo grave pasa. Un señor gordo, gordísimo, corre, casi vuela, por la calle. ¡Los militares se han rebelado! De camino a su casa, en la calle de Lista, se arranca la corbata, roja, de un tirón, partiéndola... Es el 18 de julio de 1936. La guerra civil ha comenzado, dejando al hermano mayor en Madrid, y a él, solo, al frente de una de las etapas más difíciles del Colegio.

La correspondencia de los años sucesivos muestra detalles que llaman la atención de quien no vivió la época. Sobres con el sello de la censura militar, y que para ir de una zona de España a otra pasan por el extranjero...

La vida es una aventura diaria. Frecuentemente ocurría que algún profesor más era movilizado, o tenía que escapar, o era detenido. Escasean los víveres, y hay que buscarlos donde se puede, y como sea... El Instituto Escuela, antes mencionado, es clausurado, y muchos de sus profesores, liberales, expulsados. Algunos de ellos son acogidos en San Francisco, como también otros, conservadores, huidos de la "zona roja", donde los horrores están igualmente a la orden del día. Aquí conviven, en armonía apenas concebible en un momento de exacerbaciones y extremismos. El carácter liberal del Colegio permite dar cobijo a todos, con la condición de que respeten a los demás y no mezclen sus propias ideas en la educación: como siempre, respeto y trabajo. Es éste

uno de los episodios más notables de nuestra historia colegial, y más si se contraponen a la terrible generalidad circundante. Y, como siempre ha de haber una excepción, un antiguo alumno no tan amigo, sabedor del carácter progresista de D. Luis, viene a prenderlo. Afortunadamente, había salido, y el otro no volvió...

Pero estamos en la "zona nacional". Comienzan a regir los principios que, más tarde, se extenderían a toda España. Una de sus primeras consecuencias es, claro, la salida de las niñas del Colegio: su convivencia junto a los varones en las aulas es "inmoral" y, por tanto, prohibida. Habrá que esperar cuarenta años para que... las chicas puedan volver a San Francisco de Paula.

Termina, por fin, la guerra, el 1 de abril de 1939. Queda la recta final del curso, con los exámenes de junio a las puertas. Es la primera promoción del plan cíclico, ya mencionada. Tras la terrible época sufrida, en junio se celebran los exámenes en el Colegio, para presentar a los alumnos que corresponda, en el Instituto. Se conservan las fichas o "Diligencias de Estudios", firmadas por los profesores de séptimo curso, algunos de los cuales permanecieron muchísimos años en el Centro: D. Juan Prieto, de Filosofía y Ciencias Sociales; D. José Luis Vadillo, de Técnica Agrícola e Industrial; D. Manuel Bermudo, de Lengua Española y Literatura; D. Genaro Marcos Casades, de Latín. Otro profesor que lo fue durante algún tiempo es el Maestro del Castillo, autor de la melodía del Himno de Andalucía, y que no hay que confundir con otro, Manuel Castillo Navarro-Aguilera, éste antiguo alumno del Colegio, y que rearmó la melodía por encargo de la Junta de Andalucía en los años ochenta.

Dichos profesores dan el pase al temible Examen de Estado: un tribunal de catedráticos, que evalúan oralmente a los alumnos en prueba única... Aprueban todos. Y de los ocho premios extraordinarios que se conceden en todo el enorme Distrito Universitario (cuatro son para alumnos del Colegio). De ese año salió el mejor grupo de amigos que el Centro ha tenido a lo largo de su historia. O, por lo menos, así se ha considerado durante muchos años: hoy en día, las promociones de 1993 y de este año 2000 parecen querer disputarse el relevo en ese puesto... No obstante, nombres como José Jiménez Sarrión, Antonio Zambrano Cortada, Francisco Capote Mancera, Manuel Pérez Clavijo, Roberto Juan Valiente, José Flores Lorenzo y, cómo no, Julio López Mejías, permanecen, imborrables, en nuestra memoria. Ya licenciados, D. Manuel Pérez Clavijo y D. José Flores serían profesores del Centro, D. Roberto de Juan, autor de una de sus ampliaciones, D. Francisco Capote, su abogado durante años, y D. Julio López, su médico, además de miembro de la primera junta directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos y su segundo Presidente (1996-98); D. Julio López, persona de brillantez difícilmente igualable, jugaría, muchos años después, un fundamental papel de asesoramiento al Centro, en algunos de sus momentos más delicados.

Ha sido ése el último curso reflejado en los viejos libros de matrícula, abiertos cuarenta años antes. En ellos han ido apareciendo apellidos que se verán repetidamente recogidos también en el nuevo archivo de fichas. Junto a los mencionados al principio, y aun a riesgo de incurrir en graves errores por omisión, no podemos por menos de mencionar algunos, que, por una vía o por otra, van ya por su tercera generación de alumnos del Colegio: entre ellos, Aguilar, Cáceres, Capote, Carballo, González-Sicilia, Infantes, Liñero, Pérez(-Cerezal), Tejado, Tristán, Del Valle, Vázquez, Vicente, Vidarte,

Villar... Junto a ellos, los hermanos Castro Artigas y Peñalver Simó son presencias constantes. Pedro Castro Artigas, además, fue el primer Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, tras su constitución en 1993.

Ya en estas fechas es Secretario del Colegio D. Francisco de Paula Repetto y Rey. Antiguo alumno (como tantos otros que, a lo largo de la historia, ocuparán puestos en el Centro), primo de los Directores, hombre exigente, pío y conservador, al contrario que sus parientes. Compaginaba sus funciones en la Casa, donde era además gran profesor de Gramática, con su trabajo en el Ayuntamiento.

Por otra parte, desaparecen las enseñanzas especiales que se impartían en el Centro. A pesar de haber estado adscrito a la Escuela de Comercio desde su fundación, el establecimiento del Plan de 1938 hace suspender tales actividades, para consagrar los esfuerzos únicamente a la Primaria y el Bachillerato.

La Memoria de 1939, bajo el preceptivo rótulo de "Año de la Victoria", contiene fotografías del Colegio de entonces. Pupitres de madera, con la tapa inclinada para favorecer la lectura y la escritura, y con orificios para introducir los tinteros, de plomo; mapas murales, o desplegables; sencillas lámparas de una bombilla, con su pantalla blanca a modo de plato invertido, reproducciones de obras de arte en la pared, para estimular el desarrollo estético, crucifijo... y una observación: no se aprecia la obligatoria foto del Caudillo, "por haber sido tomadas en 1935".

UNIVERSIDAD
DE
SEVILLA

Negociado 2^e

Número 178

Vistos los antecedentes que obran en la Secretaría general de esta Universidad, para la apertura y funcionamiento de Colegios de Enseñanza no oficial para niños, resulta: que el de Primera y Segunda enseñanza titulado San Francisco de Paula, establecido en la calle Alcazares número 15, de esta Capital, dirigido por Don José María Rey y Repetto fué aprobado en 15 de Septiembre de 1902 y se le concedió por este Rectorado la autorización necesaria para que pudiera funcionar legalmente. Lo que participo a V. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. muchos años.

Sevilla 27 de Abril de 1926.

El Rector.


Sr Director del Colegio de Primera y Segunda Enseñanza de San Francisco de Paula, de esta Capital.

RELACION del personal que acompañando a la declaración rendida por Abril, Mayo y Junio ~~1928~~ de 1928, presenta D. José A. Rey Guerrero en nombre propio

NOMBRE	CARGO	Salario anual	Salario a tramitar	Otras retribuciones en el trimestre	TOTAL
Joaquín del Olmo Rodríguez	Profesor	1.950	487 ⁵⁰		
Rafael Barral Mauder	"	1.950	487 ⁵⁰		
Julio Fortunati	"	1.620	405		
José Sánchez Romero	"	1.620	405		
Juan Antonio Mairas	"	1.620	405		
Juan Zamayo	"	1.540	385		
Antonio Jolt	"	1.540	385		
Federico Sánchez Costáner	"	990	247 ⁵⁰		
José Durán Aguilar	"	990	247 ⁵⁰		
José Rey Guerrero	"	900	225		
Miguel Durán Aguilar	"	900	225		
Manuel Gutiérrez García	"	690	172 ⁵⁰		

Sevilla 9 de Julio de 1928

José Rey Guerrero



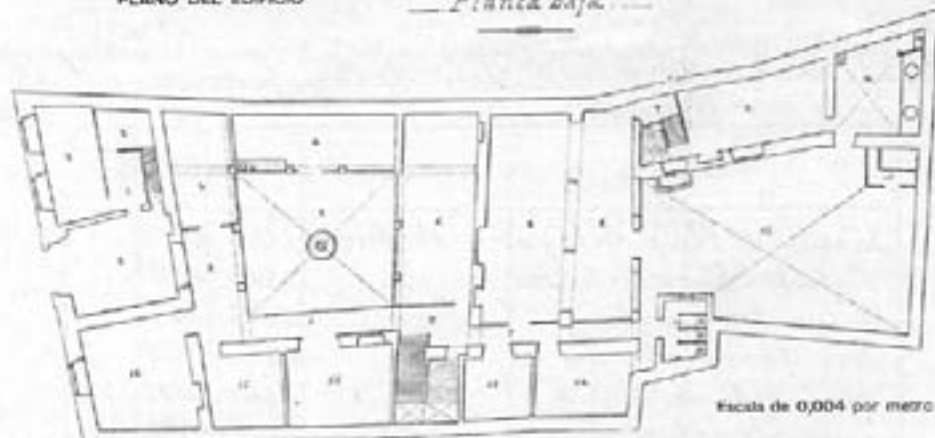
REPARTO DE DECRETOS
Manuel Durán Aguilar
José Rey Guerrero

Relación de personal docente de Abril, Mayo y Junio de 1928.

RECUERDOS EN TORNO A UN PATIO

PLANO DEL EDIFICIO

— *Planta baja.* —



Escala de 0,004 por metro

- | | | | |
|------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 Zaguán. | 6 Sala de estudio. | 11 Cuarto de baños. | 15 Clase de 2.ª Enseñanza. |
| 2 Fachoria. | 7 Escalera y pasillo. | 12 Patio de recreo. | 16 Dirección. |
| 3 Clase de 2.ª Enseñanza. | 8 Clase elemental. | 13 Retiro. | 17 Sala de recibos. |
| 4 Historia Natural y Física. | 9 Escalera y Gimnasio. | 14 Clase de 2.ª Enseñanza. | 18 Parvularia. |
| 5 Patio y corredora. | 10 Lavadero y retiro. | | |

PLANO DEL EDIFICIO

— *Segunda planta.* —

Escala de 0,003 por metro

— *Planta alta.* —



- 1 Escalera y ascensor.
- 2 Corredor y lavabo.
- 3 Fachoria y dormitorios.
- 4 Dormitorios.
- 5 Pasillo.



- 6 Cuartos repeter.
- 7 Salas dormitorio y comedor.
- 8 Escalera y pasillo.
- 9 Cocina y pasillo.
- 10 Traperías.
- 11 Comedor.
- 12 Descanso, repeter y retiro.
- 13 Dormitorios.
- 14 Pasillo y dormitorio.
- 15 Comedor.

Plano del colegio de 1928.



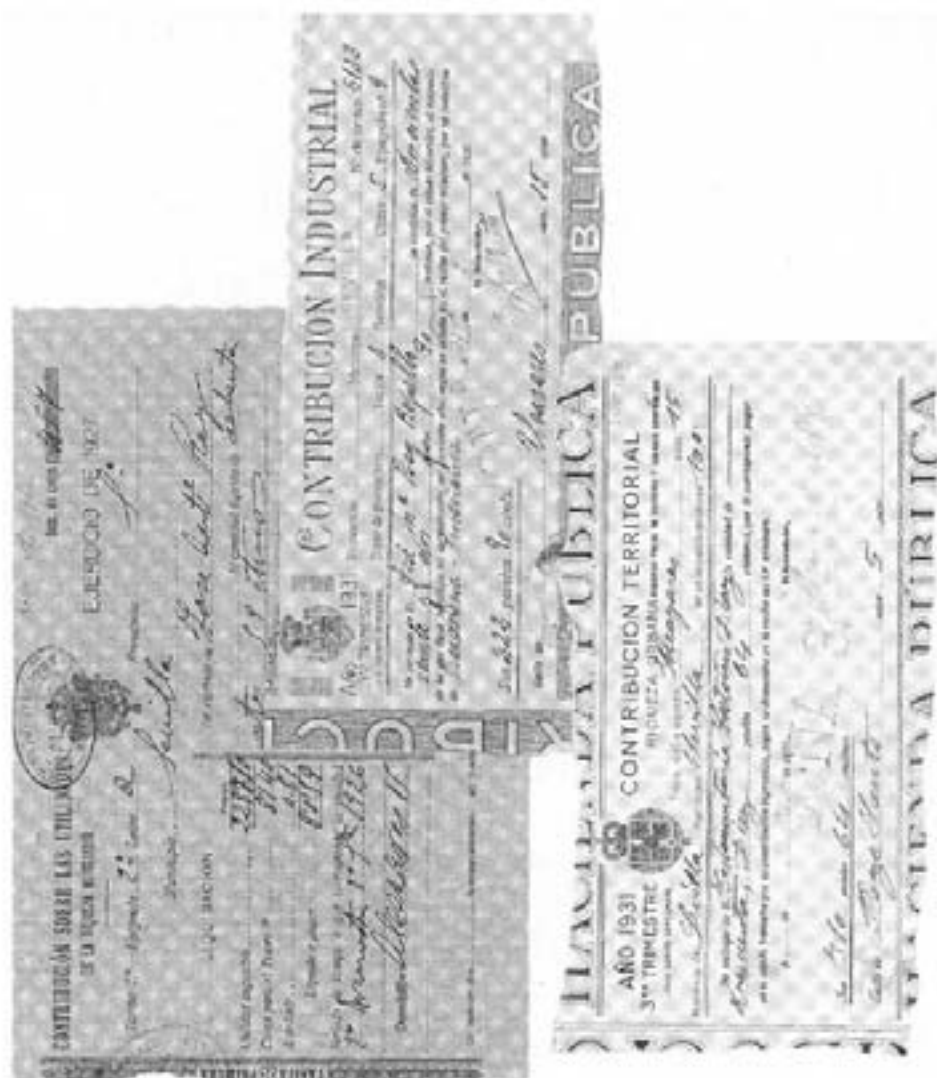
Subscripciones a periódicos. 1931



Recibos de asociaciones benéficas y de caridad. 1931



Recibos de 1931



Contribución 1931

CUADRO DE HONOR

ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PREMIO (Mención de Honor) EN EL PRESENTE CURSO

D. DIEGO BARRALDO CORTAZO	Arquitectura y Geometría G. ^a Universal y de Europa Caligrafía Castellano	D. RAFAEL TRUJILLO TRILLAS	Arquitectura y Geometría G. ^a Universal y de Europa Arquitectura y Geometría G. ^a Universal y de Europa
• GABRIEL ZARZA YANQUIZ	Álgebra y Trigonometría Latín, primer curso Historia Universal	• MANUEL G. SERRA BLAN	Latín, segundo curso Latín, segundo curso Historia de la Literatura
• JUAN NÚÑEZ BARRAL	Álgebra y Trigonometría Latín, primer curso Historia Universal	• PEDRO DOMINGO LOPEZ	Geometría y Aritmética Geografía e Historia Francés, tercer curso Francés, tercer curso
• JUAN J. MADRUGA Y MARRASO	Química Inglés, segundo curso Agricultura Arquitectura y Geometría Francia, segundo curso Geografía de España	• ANTONIO VARELA BARRAL	Geometría y Aritmética Geografía e Historia Geografía e Historia Francés, tercer curso Francés, tercer curso
• PASCUAL FERRAZER SOTO	Castellano Arquitectura y Geometría Geografía de España Psicología y Lógica Latín, segundo curso Dibujo artístico	• CARLOS G. SERRA BLAN	Arquitectura y Geometría G. ^a Universal y de Europa G. ^a Universal y de Europa
• JOSÉ L. LEÓN FERRAZER	Arquitectura y Geometría Geografía de España Psicología y Lógica Latín, segundo curso Dibujo artístico	• ELIAS LEÓN GARCÍA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• MARCEL BONO JARRICO	Psicología y Lógica Ultramarino	• PEDRO ALONSO MONTAÑA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• MARCEL JORDAN QUERO	Inglés, segundo curso Ritmo y Dibujo	• FRANCISCO BALBO MARTINEZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• JUAN SERRANO COCA	Prespectiva y Composición Historia Universal	• RAFAEL LEÓN CASTRO	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• FRANCISCO JAVIER BOLLAR	Latín, primer curso Prespectiva y composición	• RAFAEL CALVO ALFARO	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• JOSÉ M. MASCARELL LÓPEZ	Latín, primer curso Prespectiva y composición	• BALBUENA SERRANO	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• JOSÉ CRISTÓBAL Y CRISTÓBAL	Latín, primer curso Historia Universal	• AMORIS CASTILLA MACHA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
• MANUEL GARCÍA BARRAL	Urología y H.P. de España Geometría y Aritmética	• DIEGO VÁZQUEZ PÉREZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• MARCEL ROJAS PÉREZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• LUIS HERRERA BARRAL	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• ANTONIO MUELL GARCÍA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• FRANCISCO DE LA CRUZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• JUAN JOSÉ LÓPEZ HERRERA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• FRANCISCO SOTO CASTILLA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• JUAN ANTONIQUERA LÓPEZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• TORAL BLANCO ALBA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• DOMINGO MORALES S.	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• ANTONIO SERRA SERRA	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• ANTONIO CARLOS GONZÁLEZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• MARCEL MARTEL GONZÁLEZ	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía
		• MARCEL BOLLAR BARRAL	Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía Caligrafía

TOTAL DE PREMIOS ALCANZADOS. 68

ALGUNOS DESTACADOS CON CALIFICACION DE SOBRESALIENTE EN TODAS LAS ASIGNATURAS

- D. José José Martínez y Madrazo.
- Vicente Moreno Velasco.
- Rafael Serrano Coca.
- Antonio Vargas Romero.
- Manuel Bono Jarrico.
- José María Méndez López.
- Juan José García Ortega.
- Pedro Alonso Montañal.
- Francisco Balbo Martínez.
- Esteban Berra del Castillo.
- Manuel García Barral.
- Fernando Castro Expósito.
- José Luis León Fernández.
- Juan Nicolás Martínez Domínguez.
- Manuel Peláez Jara.
- Fernando Puerto González.
- Diego Vilagras Pineda.
- Antonio Morán Román.
- Joaquín León Ferrández.
- Rafael Trujillo Trillas.
- Diego Berrales Comacho.
- Manuel González-Sabido Jara.
- Fernando Jara Castilla.
- Antonio Muñiz Gómez.
- Manuel Rodríguez Pérez.
- Juan Serrano Coca.

ALGUNOS DESTACADOS CON CALIFICACION DE SOBRESALIENTE EN LAS OTRAS LAS ASIGNATURAS

- D. José Jaraña Bello.
- Florencia Rufina Fernández.
- Esteban Berrales Comacho.
- Manuel Jaraña Quesada.
- Serafín García Subeola.
- Pedro Fernández Sánchez.
- José María Expósito.
- Francisco León Fernández.
- Manuel María Cortés.
- Manuel Expósito Moreno.
- José Claudio y Claudio.
- Fernando Jaraña Bello.
- Manuel María Expósito.
- José Nicolás Berrales.
- Eduardo Pérez García.
- Elías León García.
- Francisco González Bello Moreno.
- Rafael León López.
- Antonio Martínez León.
- Fernando Jaraña Bello.
- Antonio Pérez Bello.
- Antonio Castilla Barral.
- Antonio Carlos González.

- D. Domingo Méndez Subeola.
- Berrales Berrales Quesada.
- Luis Herrera Barral.
- José Lourenço Montañal.
- Juan Argenteo López.

ALGUNOS QUE SON DESTACADOS EN ALGUNAS ASIGNATURAS

- D. José Serrano Coca.
- Rafael González Expósito.
- Carlos González-Bello Jara.
- Félix Bono López.
- José María Méndez López.
- Vicente Moreno Velasco.
- Luis María Moreno Velasco.
- Antonio Vilas Berrales.
- Esteban Berrales Bello.
- Rafael Trujillo Trillas.
- José José Martínez y Madrazo.
- Manuel Gómez Romero.
- Manuel León Berrales.
- José María Serrano.
- Serafín González Bello.
- José María Pérez.
- Rafael Pérez Bello.

RESUMEN DE CALIFICACIONES OBTENIDAS



SOBRESALIENTES	941
NOTABLES	898
APROBADOS	217
SUSPENSOS	8
TOTAL DE EXÁMENES	978

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Sevilla

Enseñanza *Silse* Curso 1932 a 1933

D. *Maria Regli Fernandez*
matriculado en la asignatura de

GEOGRAFIA ESPECIAL DE
ESPAÑA

ha satisfecho en la Secretaría de este Instituto los DERECHOS ACADÉMICOS que señalan las disposiciones vigentes, pudiendo con este documento, y previa la admisión del profesor, presentarse a los exámenes ordinarios del presente curso o, en otro caso, a los extraordinarios del mismo.

En los exámenes ordinarios, ha obtenido la calificación de

Liberaliente



Sevilla *2* de *Julio* de 1933

El Secretario del Tribunal

J. J. J.

En los exámenes extraordinarios, ha obtenido la calificación de

Sevilla de de 193

El Secretario del Tribunal

Calificaciones de María Regli, primera alumna del Colegio. Curso 1932-1933



Fotografías de la visita a la Necrópolis de Carmona. Década de 1930

SAN FRANCISCO DE PAULA

COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA

PREPARACIÓN PARA EL INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

SOR ANGELA DE LA CRUZ, 15 (antes Alcazaras). - Teléfono 24586 - SEVILLA

INCORPORADO EL INSTITUTO NACIONAL DE 2.º ENSEÑANZA Y A LA ESCUELA DE COMERCIO

ORGANIZADO POR

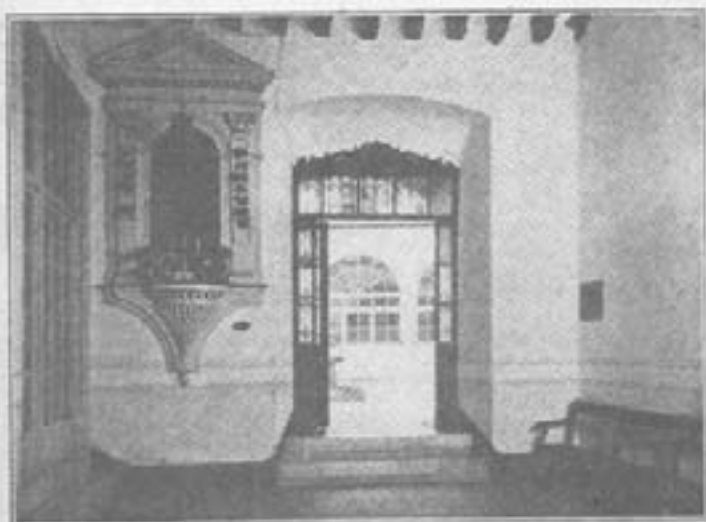
D. JOSÉ A. REY GUERRERO

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS
Y EN DERECHO

D. LUIS REY GUERRERO

LICENCIADO EN CIENCIAS QUÍMICAS
Y EN FARMACIA

INTERNOS ■ EXTERNOS ■ MEDIOPENSIONISTAS



Vista del segundo y primer patio

CURSO DE 1937 - 38 1.ª EXÁMENES DE JUNIO

Este Colegio fue fundado en 1885.

El cuadro de calificaciones que publicamos corresponde, como en años anteriores, a la convocatoria ordinaria del mes de Junio.

LA DIRECCIÓN.

JULIO, 1938. - III AÑO TRIUNFAL

IMPRESO EN LA SEVILLA-SEVILLA

RECUERDOS EN TORNO A UN PATIO

SAN FRANCISCO DE PAULA		DILIGENCIA DE ESTUDIOS			Núm. <u>390</u>	
COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA					Año <u>1939</u>	
LEGALMENTE RECONOCIDO					Curso de <u>2.º</u> a <u>2.º</u>	
SEVILLA						
Alumno: <u>JULIO LÓPEZ MEJÍAS</u>						
DISCIPLINAS	Códe	Asignat	Punt maximo	Observaciones	FIRMA DEL PROFESOR	
Matemáticas	Matema.	Aritmética	9.		<i>Francisco Ortega</i>	
Ciencias Naturales	Exactas	Matema.	9.		<i>Francisco Ortega</i>	
T. Agrícola e Industrial	Artes	Exactas	10		<i>José Luis Rodríguez</i>	
Lenguas esp. y literarias	Bueno	Exactas	10		<i>Ramón Álvarez</i>	
Filosofía y D. Sociales	Buena	Exactas	10		<i>Juan Bista</i>	
Latín	Buena	Buena	9		<i>Juan Manuel García</i>	
Inglés	Buena	Exactas	10		<i>Rafael Rodríguez</i>	

Sevilla 16 de *enero* de 1939

Calificaciones del alumno Julio López Mejías. Curso de 1938-1939

SAN FRANCISCO DE PAULA
Colegio de Enseñanza Media
Legalmente reconocido
SEVILLA

N.º 390
Curso de 2.º a 2.º

El alumno D. *Antonio Paneque Guerrero*
ha obtenido, en la presente convocatoria, para INGRESO en la Enseñanza Media,
la calificación de: *Apto*.

Sevilla 11 de *Septiembre* del *39*
Año del *Reinado*

Francisco Rodríguez

V.º R.º
El Director

[Firma]



Comunicación de las calificaciones del examen de ingreso de Antonio Paneque. 11 de septiembre de 1939

COLEGIO DE
SAN FRANCISCO DE PAULA
SEVILLA



Fecha de nacimiento: 22 Febrero de 1922
Naturales: Motinto (Sevilla)

COLEGIO DE
SAN FRANCISCO DE PAULA
SEVILLA



Castro
Ortega
Pedro
Fecha de nacimiento: 29 Septiembre 1916
Naturales: Sevilla

COLEGIO DE
SAN FRANCISCO DE PAULA
SEVILLA



Sil
Melino
Antonio
Fecha de nacimiento: 23 Abril 1927
Naturales: San Juan de los Rios, Sevilla

COLEGIO DE
SAN FRANCISCO DE PAULA
SEVILLA



Rafael
Pomero
Rafael
Fecha de nacimiento: 5 Enero 1925
Naturales: Sevilla
Nombre del padre: Esteban
Nombre de la madre: Concepción
Domicilio: Franje de Cotto. 72

Sevilla de 1925 de 1925

<h1 style="text-align: center;">CUADRO DE HONOR</h1> <h2 style="text-align: center;">COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA</h2>		<h3 style="text-align: center;">CURSO DE 1938-39</h3>		<h4 style="text-align: center;">Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</h4>	
				<h4 style="text-align: center;">Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</h4>	<h4 style="text-align: center;">Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</h4>
<p>Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</p> <p>1. José María Rodríguez 2. José María Rodríguez 3. José María Rodríguez 4. José María Rodríguez 5. José María Rodríguez 6. José María Rodríguez 7. José María Rodríguez 8. José María Rodríguez 9. José María Rodríguez 10. José María Rodríguez</p>	<p>Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</p> <p>1. José María Rodríguez 2. José María Rodríguez 3. José María Rodríguez 4. José María Rodríguez 5. José María Rodríguez 6. José María Rodríguez 7. José María Rodríguez 8. José María Rodríguez 9. José María Rodríguez 10. José María Rodríguez</p>	<p>Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</p> <p>1. José María Rodríguez 2. José María Rodríguez 3. José María Rodríguez 4. José María Rodríguez 5. José María Rodríguez 6. José María Rodríguez 7. José María Rodríguez 8. José María Rodríguez 9. José María Rodríguez 10. José María Rodríguez</p>	<p>Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</p> <p>1. José María Rodríguez 2. José María Rodríguez 3. José María Rodríguez 4. José María Rodríguez 5. José María Rodríguez 6. José María Rodríguez 7. José María Rodríguez 8. José María Rodríguez 9. José María Rodríguez 10. José María Rodríguez</p>	<p>Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</p> <p>1. José María Rodríguez 2. José María Rodríguez 3. José María Rodríguez 4. José María Rodríguez 5. José María Rodríguez 6. José María Rodríguez 7. José María Rodríguez 8. José María Rodríguez 9. José María Rodríguez 10. José María Rodríguez</p>	<p>Alumnos por los servicios de Examinar en Lengua en la Universidad</p> <p>1. José María Rodríguez 2. José María Rodríguez 3. José María Rodríguez 4. José María Rodríguez 5. José María Rodríguez 6. José María Rodríguez 7. José María Rodríguez 8. José María Rodríguez 9. José María Rodríguez 10. José María Rodríguez</p>

Cuadro de Honor. 1938-39



Antigua aula del patio principal (Galería del fondo)



Aula Celeste



Aula Amarilla



Aula de la Panadería



Aula de planta baja, sobre Sor Ángela



Patio grande (¡ahora el patio chico ...!)



Terraza - Gimnasio

1939 - 1960: La travesía del desierto

La postguerra

En España empieza una nueva época. Los primeros años del régimen surgido de la confrontación son duros, en todos los sentidos. La economía ha quedado destruida por la guerra: tanto, que tardará veinte años en alcanzar el nivel de 1936. La sociedad está convulsionada, rota, y rara es la familia donde no ha habido alguna desgracia de algún tipo. Las consignas políticas y religiosas son extraordinariamente estrictas, y es casi imposible crear una atmósfera de cierta libertad. La Iglesia adquiere un tremendo protagonismo, y otro tanto hacen, en correspondencia, los centros de enseñanza dependientes de ella: es significativo, a ese respecto, lo que en 1953 se declarará públicamente, respecto a las negociaciones con los estamentos eclesiásticos, a raíz de la preparación de la Ley sobre Ordenación de Enseñanza Media.

San Francisco de Paula intentará permanecer fiel a los principios que lo han inspirado, y que siguieron vigentes incluso durante el horror de la guerra. Porque la enseñanza ha podido siempre modelarse, con el tono de la palabra, con el ejemplo, y siempre que se esté dispuesto a asumir un suplemento de esfuerzo: de modo que, superados los mínimos, la llama se mantenga visible por encima de las circunstancias, por oscuras que sean. En nuestro caso, esta época se aborda a solas, sin apoyo oficial alguno, y con el solo patrimonio de nuestro prestigio...

Comienza el reajuste del Colegio ante la nueva etapa. D. José, retenido por la guerra, primero en Madrid, luego en Alicante, vuelve al fin. Muchos más tarde, D. Luis Rey Guerrero escribiría en MENDRUGO "Algo para la Historia del Colegio", y respecto a estas fechas dice: "Ahora estaba mi hermano de regreso, y con él todo el grupo de los de la otra banda, y volvieron del frente los profesores. Nos sobraba gente ahora y quedaron los que debían quedar, los más dispuestos a partirse el alma trabajando". Y es que los que no se esfuerzan sólo logran poner en peligro la supervivencia del conjunto, como en todo tiempo difícil.

Mas las cosas no son tan simples. Entran en acción la Comisión Provincial de Reincorporación de ex-combatientes al trabajo, así como la Comisión Provincial de Mutilados de Guerra. En la correspondencia oficial de esa época se aprecia el lenguaje grandilocuente y altisonante del régimen naciente.

A la primera de ellas remite D. Luis Rey, con fecha de "1º de julio de 1939.- Año de la Victoria", comunicación de que "En el día de la fecha, se han presentado en este Establecimiento y han quedado de nuevo incorporados a sus respectivos cargos de Maestros de primera Enseñanza que tenían en el mismo, al ser movilizados, los ex-combatientes don Nicolás Gelo Rodríguez y don José Baquerizo Peña".

De la segunda, en oficio impreso según modelo general, se conserva credencial, de 2 de noviembre, en la que

"Usando de las facultades que confiere el Reglamento del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, ésta Comisión Provincial, en reunión celebrada en el día de hoy y atendiendo a lo solicitado y a lo dispuesto en el Artº 47 y Anexo III, ha tenido a bien designar al Caballero Mutilado de Guerra D. (nombre a máquina), para ocupar, con carácter definitivo, el cargo de Portero de esa entidad, con el sueldo de 75 pts. mensuales casa y comida. Lo que me honro en comunicar a V. a fin de que dé posesión del cargo expresado, previas las formalidades legales y a la mayor urgencia, al referido Caballero; rogándole me comunique seguidamente su exacto cumplimiento y fecha de posesión, para trámites ulteriores".

Igualmente se conserva la solicitud de reincorporación de D. Federico Mateos Nogales, a la sazón de 29 años, que expone: "Que desempeñando el 18 de Julio de 1936 el cargo de inspector en ese Colegio de su dirección y habiendo regresado actualmente del frente, como lo acredita la certificación adjunta, desea reincorporarse al mencionado puesto, de acuerdo con las disposiciones vigentes". Anexo, el telegrama postal del Jefe de la Sección Regional de Policía Militar, de 3 de agosto, que, "Examinados sus antecedentes politico-sociales y los favorables informes emitidos por sus Jefes durante el tiempo que ha permanecido en el Ejército, entiende esta Sección que debe ser colocado en el puesto que desempeñaba y solicita".

Algo más adelante, el 19 de septiembre de 1940, otro combatiente, con ficha y carnet citados, es enviado por la Comisión de Reincorporación para ocupar una vacante. La despedida, "Por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista"...

D. Luis González

Diez días después, el 29, llega a Sevilla un joven gallego, que D. José había conocido en la Capital. Había ido a Madrid al seminario, pero éste había sido cerrado tras el comienzo de la guerra, y D. José, profesor ocasional en un improvisado liceo madrileño, le había dado clases de literatura, naciendo entre ellos una amistad que ya nunca se quebraría. D. Luis González Fernández se incorpora en esa fecha al Colegio. Estudia séptimo y obtiene la Licenciatura en Filosofía y Letras, residiendo mientras en el Centro y realizando funciones de vigilancia del internado.

Ya titulado, se convierte en profesor, de Historia y Literatura, clases éstas que conservará hasta su jubilación, en 1984. D. Luis González ha sido para sus alumnos un modelo de puntualidad, seriedad y honradez, habiendo jugado un papel crucial, más

adelante, como miembro de la dirección, y Secretario del Colegio, hasta 1984, y de la Sociedad, desde entonces. Sus clases, magistrales, hacían al alumno, no sólo aprender, sino disfrutar con la materia, que, en el caso de la Literatura, siempre ponía en perfecta relación con el contexto histórico, de modo que todo resultaba, al par de atractivo, claro. Siguiendo el método de D. José, sus lecturas en alta voz de obras completas, dramáticas o narrativas, en verso o prosa, daban pie a las más completas explicaciones, sin jamás resultar tediosas. Con él se aprendía, no sólo la literatura, sino a amarla. El sexagésimo aniversario de su dedicación ininterrumpida al Centro, el 29 de septiembre de 2000, ha sido objeto de celebración por parte de la Asociación "Rey Guerrero", acto durante el cual se ha dado la denominación de "D. Luis González" al Departamento de Lengua y Literatura del Colegio.

Mas volvamos a la historia. La actividad del Colegio prosigue, dentro de lo que permiten las circunstancias de la postguerra. Son "los años del hambre". La escasez hace subir los precios, lo que repercute en todo. Frente a la estabilidad antes aludida, las tarifas pasan del rango de 20 a 125 ptas mensuales en el primer tercio de la década, al de 45 a 150 ptas, en 1947. El internado, en esta fecha, cuesta, en conjunto, de 1750 a 2500 ptas trimestrales, según la edad del alumno. Pero ésas son las tarifas oficiales: no pocos alumnos pagan menos, o nada. Una fotografía tomada en el patio trasero muestra las pobres vestimentas comunes en la época. La imagen habla por sí sola...

Las instancias oficiales se han encargado de dismantelar la Institución Libre de Enseñanza. Junto a ella, han sido igualmente clausurados los Institutos Escuela, tanto en Madrid como en Sevilla. Algunos de los profesores de éste, y numerosos alumnos, pasan a las aulas franciscanas. Es la época del ingreso de los hermanos Carriazo Ramírez y Carande de la Torre, así como de De Castro Brzezicki. Junto a ellos aparecen los hermanos Paneque Guerrero, Losada Villasante, Serra Blanco... todos con vinculación permanente e intensa amistad al Centro. También alcanzan ya la tercera generación, por diversas ramas, las familias De Castro, Pérez-Solano y Mengibar, que se incorporan al acervo colegial en estos años.

MENDRUGO vuelve

D. José intenta relanzar MENDRUGO. La censura accede, pero so condición de que lleve una fotografía y una loa de Franco en portada, como corresponde a todo primer número de una nueva publicación. D. José alega que no es nueva, sino continuación de la que viera la luz desde 1934 a 1936. Su argumento no es aceptado, y el requisito se mantiene. En vista de ello, decide escribirlo en clave: las personas inteligentes sabrán leer entre líneas. Y, en vez del "Viva" habitual, el texto acaba con "¡Saludo a Franco!". Por supuesto, la censura da el *placet*.

Se conserva en el Archivo un ejemplar con el sello de Visado por la Vicesecretaría de Educación Popular de la Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista. Igualmente, el oficio de autorización, en el que se advierte que se permite "a reserva de remitir las galeradas para su Censura". Todo ello, nuevamente, "Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista". En la

parte inferior del oficio, a imprenta como su membrete, "¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!"...

Sale al fin, y tras él una larga serie de números, en lo que constituye la etapa más regular de nuestra sexagenaria publicación. Las sucesivas entregas son dirigidas por Francisco Soto Castro, primero, y Francisco J. Martínez de Azcoytia (presidente de la Asociación "Rey Guerrero" en el bienio 1996-98) y José López Ruiz, después. Sus páginas vuelven a ser un precioso documento para conocer la vida del Colegio en esos años... anécdotas y pifias incluidas!

Por la misma época tiene lugar otro episodio que refleja bien el ambiente circundante. Un alto cargo de Falange viene al Colegio, e indica que se haga formar a los alumnos y cantar el "Cara al sol", con el brazo en alto. D. Luis sigue sus instrucciones, pero, tras dar a los chicos la orden de comenzar, él permanece serio, con ambos brazos inmóviles, y en silencio... Su hijo Luis, entre el grupo de alumnos, no puede evitar un estremecimiento, entre emocionado y temeroso.

Son, como se recoge más arriba, los años del hambre. Una instancia de la época lo refleja cumplidamente. En 22 de mayo de 1946, D. José, al Subdelegado de Abastecimientos y Transportes, expone:

"Que siendo insuficiente el racionamiento que se da a esta Cartilla colectiva y habiéndosela privado además de varios artículos como patatas y chocolate, que se han dado a la población civil, SUPLICA a V. I. se sirva autorizar para que se le dé la mayor cantidad posible de los referidos artículos. Y si fuere posible algún racionamiento extraordinario de arroz y garbanzos".

Los resultados de 1939 - 1947

A trancas y barrancas, las cosas siguen funcionando. En el folleto del Colegio editado en 1947 se recogen los resultados de los alumnos en el Examen de Estado, de los años 1939 a 1947. El resumen, 226 ingresados de 253 presentados, y 23 Premios Extraordinarios de los 59 otorgados en las cinco provincias! del Distrito Universitario de Sevilla.

Algunos de los nombres que aparecen en las relaciones de alumnos de estos cursos han formado parte importante de nuestra historia colegial, como se apuntó más arriba. Salvador Serra fue luego, durante muchos años y hasta su prematura muerte, queridísimo y espléndido profesor de Dibujo y Trabajos manuales, muchas veces basándose directamente en los artículos técnicos del Investigación y Ciencia. Manuel Losada, de permanentes vínculos de estrecha y sincera amistad con el Colegio, al que con frecuencia acude y donde, en 1995, se organizó una celebración con motivo de su Premio Príncipe de Asturias; invariablemente se reciben en la biblioteca los libros que publica, con su siempre cariñosa dedicatoria. José Losada, de cuya amistad cabe decir otro tanto, y que años más tarde desempeñaría un papel crucial como asesor del Centro, en todas sus etapas más difíciles, con una dedicación tan generosa en tiempo y afecto como inteligente y desinteresada. Francisco José de Castro, otro cercanísimo amigo,

luego notario y que, al igual que el precedente, ha participado en todos los procesos importantes de reestructuración sucesiva del Colegio, con el mismo talante; es el patriarca de una larga y creciente saga franciscana. Mariano Peñalver, luego Catedrático y Primer Rector de la Universidad de Cádiz, Medalla al Mérito Educativo de Andalucía en su primera edición, que con frecuencia acude al Colegio, habiendo sido el invitado de honor en el acto de despedida de la promoción de 2000. Francisco Márquez Villanueva, que fue brevemente profesor, y siempre gran amigo, del Centro; su espíritu innovador y brillante chocó con el ambiente cerrado de la época: ello le llevó a marcharse... llegando a Harvard, donde ocupa una cátedra de honor; desde allí ha empeñado sus energías en hacer llegar a lo más alto el pabellón de España en todo el mundo. José Antonio Infantes Florido, luego obispo de Córdoba, de una familia que va también por la tercera generación en nuestras aulas, y que en alguna ocasión ha presidido ceremonias religiosas del Colegio o la Asociación de Antiguos Alumnos. José Mejías Peñuelas, luego profesor del Colegio durante muchos años, y también primero de una familia que ya ha alcanzado su tercera generación franciscana. Vicente Burgos Rey, luego psiquiatra, de una familia que, por distintas ramas, ha alcanzado también su tercera generación en el Colegio. Santiago del Campo, que, aunque no aparezca en la relación, igualmente finaliza sus estudios en este año: gran pintor y amigo, también padre de antiguos alumnos. Guillermo Paneque, jovial y cordial, luego Catedrático, y Coordinador de la Universidad para nuestro C.O.U. durante años. Julio Paneque, nuestro procurador también por mucho tiempo...

Los nombres del Colegio

El claustro de profesores ha aumentado mucho. A lo largo de estos años han pasado por él figuras como D. Ángel Ferrari Núñez, D. Rufino García Otero (profesor de la Escuela normal), D. José Guerrero Lovillo (luego catedrático de la Universidad) o D. José Hernández Díaz (también posteriormente catedrático, y Rector de la Universidad de Sevilla).

Se conservan Libros Oficiales de Haberes desde 1942. En aquella época se van incorporando otros nombres que se harán consubstanciales a la historia del Colegio en las décadas siguientes. He aquí algunos de los que ya han aparecido en marzo de 1942. D. Leandro Díaz de Urmeneta, de Matemáticas. D. Julio Mínguez García, de la misma materia, y profesor que jamás hizo un examen escrito; en las explicaciones sacaba a un alumno a desarrollar el tema, y lo iba guiando hasta completarlo; su sistema de calificación iba del cero al siete, pero de modo tal que si se sacaba un siete y luego un cero, se estaba suspenso, y si al revés, aprobado. D. Anuario Mendoza Rapela, profesor de Latín y Griego durante treinta años. Dña. Antonia Brzezicki, de Francés, esposa del Dr. De Castro. D. Elías Ferrer, de Dibujo y Trabajos manuales, que formó a espléndidos dibujantes. D. José Montllor Vivó, maestro de primera enseñanza también por más de tres décadas.

En marzo de 1944 se halla por primera vez el nombre de José López Navarro, Pepe el portero, que permanecería en el Colegio más de cuarenta años. De Nerva, pero

residente en Santiponce, simpático y cordial, con una risa franca y abierta, que diariamente se tomaba su vasito de tintorro en la entreplanta de la portería, con un trocito de queso. Tenía manos de artista, y seguramente, de no haber sido de familia tan humilde, habría podido hacer brillar ese don.

Y en abril de 1946, Feliciano de la Osa Nogales, que fue portero del Colegio hasta 1984. El buen Feliciano, de Aracena, uno de los hombres más educados que cupiera echarse a la cara. Cuando en 1986 se celebró la Cena del Centenario del Colegio, D. Luis Rey Romero recordó cómo jamás nadie había faltado al respeto a Feliciano, en justa correspondencia a quien trataba a todos con la máxima corrección, y siempre de "usted", incluso a los niños más pequeños.

En 1947 está en el Colegio D. Humberto Spiss, profesor de Alemán, su lengua materna, que también enseñaba en la Universidad; vino de corresponsal de guerra y España le gustó tanto que aquí se quedó. Y en el mes de noviembre figura por primera vez quien habría de llegar a ser otro de los "pesos pesados", igualmente desbordante de amor por los niños: D. Germán Delgado Colón, también de Albaida, y que muchos años más tarde llegaría a ser Director de la Primaria y encargado de las admisiones de nuevos alumnos. Para muchísimos antiguos alumnos del Colegio, D. Germán, D. José Montllor y D. Nicolás -y nombrados de esa manera- son sinónimos del Magisterio, con mayúscula.

Los sueldos han cambiado mucho respecto a la cifra que se mencionó más arriba. Los profesores van por unas quinientas pesetas mensuales, mientras que el personal no docente se mueve alrededor de las doscientas. La nómina total del Colegio, correspondiente al mes de abril de 1946, asciende a... ¡11625 ptas y 45 cts!

Hay un personaje que nunca figuró en nómina, pero que también hizo historia: un guacamayo que había en el Colegio, animal que hacía las delicias de los alumnos, y especialmente de los internos. Por las tardes, cuando el edificio estaba tranquilo, se le oía a veces meter la cabeza en los desagües de la azotea y gritar "¡Guaca!": el eco le contestaba, y él soltaba una risotada... En las clases de dibujo al natural de D. Elías se lo solía usar por modelo. Era un elemento atractivo para tal menester, pero, claro, de vez en cuando el animalito cambiaba de postura. ¡Ay del desdichado que lo estuviera dibujando! Porque, si se le ocurría darle un toquecito en el pico con el lápiz para que volviera la cabeza, ¡zas!: se giraba rápidamente, y de un picotazo lo cortaba en dos. Otra costumbre suya era picotear los hilos de los botones, con lo que éstos acababan indefectiblemente en el suelo, ante las prendas puestas a secar. ¡Ésa fue su perdición! Una vez lo hizo en la panadería vecina, y un empleado le pegó con un palo en la cabeza, dejándolo en el sitio... En el Colegio hubo duelo, y se decidió disecarlo, para poderlo conservar junto a un loro que había sido amigo suyo, y al que saludaba presentándose, de modo casi humano, con un característico "¿Lorito...? ¡Guaca!". Ambos siguen juntos, medio siglo después, en una urna del laboratorio de Naturales.

Respecto al sistema académico, no hay grandes variaciones. Sigue enviándose información diaria a las familias de los alumnos de Enseñanza Primaria, y mensual a los de Bachillerato.

Los internos están más repartidos que años atrás. Algunos residen en casa de Dña. Teresa, en la calle de Alberto Lista, y otros lo harán, más tarde, en el domicilio de

D. Francisco Repetto. A Dña. Teresa le había quedado la vivienda un poco grande, después de que sus hijos se fueran a vivir a Nervión, en un chalet diseñado por Lupiáñez, de la vanguardia del momento. Uno de los antiguos dormitorios del Colegio se transforma en laboratorio, y como tal figura en la contraportada del folleto de 1947. Dispone de campana extractora, así como instalación de gas. Sus bancas y grifos, posteriormente trasladados al nuevo laboratorio de Química, siguen en perfecto uso, como más adelante se mencionará.

Las actividades complementarias

D. Luis, apasionado por la música, miembro fundador de la Sociedad de Conciertos, impulsa actividades de ese carácter en el Colegio. D. José, las teatrales. Y entre todos organizan veladas y fiestas literarias y musicales. Unas veces, en el propio Centro: para ello, lo mejor es la clase general, la de D. Nicolás, que es la mayor de todas. Se conserva una fotografía, justo antes de uno de estos conciertos, en la que aparece Manuel Castillo, entonces alumno, formando parte de un trío. Estamos en los años cuarenta: ya sí se aprecia una foto de Franco... si bien con el más liviano de los marcos que están en esa pared. En esas ocasiones, D. Nicolás, algo menos melómano, decía que le ocupaban la clase (en sábado por la tarde, por supuesto) para "tocar los pifanos"...

Otras veces la celebración se traslada al exterior. El Teatro Juan de la Cueva, y el de Álvarez Quintero, son escenarios frecuentes de las actividades del Colegio. En esos casos se imprimen programas de mano, de los que se conserva una amplia colección. De ellas hay reseña, en ocasiones, incluso en los periódicos. Las actuaciones de Manuel Castillo son frecuentes, solo o en agrupaciones de cámara, y a veces interpreta obras propias. El pianista Salvador Fernández, "Guillermo Salvador", igualmente antiguo alumno, actúa repetidas veces, así como Emilio Segura, luego actor profesional, y también ex-alumno.

No quedan ahí las actividades "extraescolares". Los dos Directores organizan algunas un poco más peculiares. D. José, en alguna ocasión, se lleva hasta dieciocho alumnos a su chalet de Punta Umbría; como, lógicamente, no hay camas para todos, se acuestan en la terraza, alineados, en las noches próximas al verano...

D. Luis, por su parte, sigue con la música. Grupos de alumnos acuden a veladas en su casa, donde escuchan juntos las grabaciones de gramófono, y luego de microsurco, que consigue en casa de Damas, o en sus viajes al exterior. Otras veces, se trata de clases, en sábados o domingos por las tardes, para remachar el temario estudiado. Normalmente, acaban en merienda, y alguna vez pasó que les planteó a sus alumnos de Química si el azúcar había que añadirlo antes o después que la leche, para favorecer su disolución...

Más nombres: el personal no docente

También se conserva una relación de personal no docente, bajo el título de

"Indemnización por comida", de octubre de 1948. Resulta significativo que, de las nueve personas de la relación, cinco firmen... con la huella dactilar, por no saber escribir. ¡Buena muestra de la situación de España en los cuarenta!

Cabe destacar, de los que en ella figuran, a dos. El primero, otro Pepe: era José Valseca Gómez, el jefe de cocina, que residió en el Colegio hasta su muerte, ya mayor, a principios de la década de los setenta. El segundo, Juan García González, Juanito, el mozo de comedor, excelente persona.

Excelente como tantos otros, por demás, pues una de las grandes fortunas que ha tenido el Centro a lo largo de su historia -y, por ende, sus alumnos- ha sido la inmensa categoría humana de su personal no docente. Personas que han realizado su labor callada y esforzadamente, dando lo mejor de sí mismos en pro de la educación de los chicos que han poblado las dependencias franciscanas a lo largo de los años. Figuras como las anteriores, y otras por venir -Paca "la chica", muy bajita, siempre alegre, a pesar de su temprana viudedad; Paca "la grande", mucho más alta que la anterior, y de carácter más serio; Natalia, persona dulce, siempre peinada con un moño de pelo muy negro; Asunción, la lavandera, de Cantillana, mujcrona andaluza de alma tan grande como su cuerpo; María Bermúdez -esposa de Antonio Cortés, el cocinero que aparecerá más adelante...- hicieron aún más grata la vida de los alumnos en general, y de los internos en particular, con su humilde grandeza.

En 1949, cerrando la década, terminan José Luis Vivas Guillén, segunda de tres generaciones de grandes amigos, y José Ferrer Ariza, que sería después, durante muchos años, profesor del Colegio, Administrador, y Secretario desde la jubilación de D. Luis González, de quien, por descontado, fue alumno; profesor jovial y animoso, tanto en el aula como en todas las demás actividades, en las que siempre le ha encantado participar. Con ellos, entre otros, acaban sus estudios Manuel Repetto y Vicente Rodríguez Vicente.

Y, en el mismo año, se incorpora otra de las inmensas figuras franciscanas: D. Manuel Pérez-Cerezal Clavijo. Inmenso por su categoría humana, por su cariño... y por su cuerpo, manos incluidas, alguno de cuyos bofetones todavía debe de resonar en algún rincón recóndito de nuestro intrincado edificio. ¿Cómo se las apañaría para que hasta éstos sonaran con cariño?. Probablemente porque fue, hasta su prematura baja y repentina muerte, uno de los mejores modelos de humanidad del Colegio, y como tal permanece en la memoria de los que lo conocieron.

Los 50

Pasa el tiempo y entramos en los años cincuenta. Tras un breve lapso de ausencia, MENDRUGO, cual Guadiana mediático, reaparece. Se ha perdido la numeración original, con lo que las tres entregas de 1950 irán signadas con N, N' y N". Mantiene, en lo esencial, el formato y el tono. Tres números y, después... Silencio. Diez años habrán de pasar para que un par de números más vean la luz. La década de los cincuenta es, por cuanto a MENDRUGO se refiere, la de mayor carestía...

En 1951 terminan, entre otros, Manuel Cabral Cerdán y los hermanos José A.

y Agustín Velo Suárez, todos ellos de familias muy vinculadas al Centro. El apellido Cabral tiene ya, desde hace poco, su tercera generación franciscana, habiendo mantenido desde entonces su estrecha amistad con el Colegio.

En 1952 se alcanzan, otra vez, cuatro Premios Extraordinarios. Uno de ellos, Luis Rey Romero, que no había obtenido Matrícula de Honor en el Colegio... ¡porque era el hijo del Director! Es la versión franciscana del nepotismo, claro. En el cuadro de honor de ese año aparecen otros nombres que tendrán larga y cordial relación con el Centro: Antonio Gil Merino, Magistrado, otro de los amigos más incondicionales y agradecidos que nuestro Colegio ha tenido en su historia, y también padre de antiguos alumnos; José Luis Justo Alpañés, que, como el anterior, fue ponente en un reciente acto celebrado en el Ateneo sobre nuestro Centro; José Perea Conradi, luego muchos años profesor en nuestras aulas, hasta una prematura retirada; José Cruz Palacino, Juan Manuel Prieto Soler, Marcelino Baras Valenzuela, Apolinar Abascal Sánchez, Juan de Toro Arroyo, Manuel Yoldi Delgado, Manuel Vázquez Berrones, también futuros padres de alumnos; José Pérez Castilla, Alberto Losada Villasante...

Los menús de la época, conservados manuscritos en un cuaderno de registro, muestran una variedad acorde con los tiempos: es decir, mucho menor que la actual. Lo que sí se busca, siempre, es que sea bien alimenticio: muchos garbanzos, cocido, arroz, judías, bisté, patatas con carne, huevos fritos o en tortilla...

El nuevo Bachillerato

En 1953 se publica la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media. El Bachillerato se reduce a seis años, dividido en dos grados, elemental y superior, de cuatro y dos años de duración, respectivamente. Se establecen dos exámenes de grado o Reválida, que realizan tribunales compuestos de cinco miembros. Los centros se clasifican en autorizados o reconocidos, elementales o superiores. En cada clase o sección no podrá haber más de... cincuenta alumnos.

Algunos detalles cambian en esta década. Los cuadernos de clasificación diaria desaparecen... para transformarse en cartillas, de cartulina azulada, donde una inmensa cuadrícula sigue cumpliendo la cotidiana misión. Sólo que ahora es más detallada aún: aparecen Catecismo, Aritmética, Geometría, Problemas, Gramática, Lectura, Escritura, Dictado, Geografía, Historia de España, Historia Sagrada, Educación Patriótica, Educación Física, Deportes, Trabajos manuales, Dibujo y Conducta. Y aún hay dos espacios libres, ¡por si algo se ha quedado en el tintero! Como para remolonear en las tareas...

En el Bachillerato, por su parte, sigue enviándose a las familias información mensual. Se conserva igualmente el modelo de boletín de la época, en papel, con espacios para Matemáticas, Ciencias Cosmológicas, Física y Química, Geografía e Historia, Lengua española y Literatura, Religión, Filosofía, Francés, Latín, Inglés, Dibujo y Griego. Por supuesto, la conducta tiene su lugar reservado, como corresponde.

Y, como la seriedad en el trabajo es norma fundamental, cuando un alumno falta injustificadamente el padre recibe una tarjeta postal, impresa, en la que se le mani-

fiesta que su hijo "ha faltado a clase días del mes actual, sin que conozca la causa de ello. Le ruego que cuando el motivo de la ausencia sea previsible se sirva comunicármelo previamente y en otro caso tan pronto como le sea posible para poder llevar el debido control".

Primeros intentos de crecimiento

Otras cosas no cambian, pero han de hacerlo. El viejo edificio comienza a quedarse angosto, y, en una época en que España va reponiéndose, lentamente, del terrible retroceso de la guerra, el Colegio debe realizar un esfuerzo por actualizarse. Es difícil, pues la situación económica no es buena, las ayudas oficiales simplemente no son, y no se quiere subir las tarifas más de lo indispensable, pues ello dejaría fuera a muchas familias que ya están haciendo un sacrificio costoso para enviar a sus hijos a nuestras aulas.

Se intenta, pues, obtener algún tipo de subvención. D. Luis Rey se dirige, el 1-IX-53, al Director General de Enseñanza Media, para exponerle "Que este Colegio, cuya fundación data de 1885, ha funcionado siempre sin percibir jamás subvención alguna; pero las mayores exigencias de las orientaciones pedagógicas modernas y de una didáctica eficiente, obligan de continuo a sacrificios económicos, muy superiores a nuestra capacidad y disponibilidades, (...) preténdese adquirir un campo de deportes, sustituir la instalación cinematográfica y mejorar la radiofónica; reorganizar las bibliotecas de consulta y circulante, etc. (...) que de los 350 alumnos de Enseñanza Media que tiene, son gratuitos y becarios, del 15% a 18% (...) y, en su consecuencia, SUPLICA a V.I. que, previo al trámite que proceda, se digne otorgarle una subvención anual (...)".

D. Manuel Lora Tamayo, compañero de carrera de D. Luis, y a la sazón alto cargo del C.S.I.C., apoya la petición con una carta personal, a la que obtiene respuesta igualmente personal del citado Director General, el 19-XI-53: en la propuesta de subvención "no va el Colegio por el que te interesas, pues la pequeña cantidad de que dispongo para estas atenciones hay que repartirla (...) [y hay] necesidades agobiantes de Centros benéficos con matrícula gratuita, Centros episcopales regidos por los Propios Sres. Obispos, etc."

En la Memoria de 1954 se refiere, en consecuencia, que "Otras reformas y ampliaciones proyectadas, quedaron sin poderse realizar por falta de disponibilidades económicas. Téngase en cuenta que este Centro subsistió siempre, por sus propios medios, sin recibir subvención oficial alguna". El Colegio, pues, ha de seguir adelante como hasta entonces. Y los medios que no tiene, los alquila. En la Memoria de 1954 se refiere que, para gimnasia y educación física, utilizábase también los campos del Frente de Juventudes, de la Residencia de la Trinidad, del Subcomité de la Federación Sur de Fútbol, etc. "Al campo de este último, que se tiene desde hace años contratado, acuden todos los sábados por la tarde los alumnos para jugar y presenciar los juegos que se organizan, bajo la dirección de los Profesores de Deportes". Básicamente, como ahora, en que se ha llegado a convenios de uso del Palacio Municipal de Deportes de San Pablo y de las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento de la Cartuja. ¡Salvando las diferencias, claro!

El control académico

Y, respecto al nivel docente, no se parte peras con nadie. En el Bachillerato se realizan los exámenes de Ingreso y de Estado, previstos por la ley. Y en la Primaria es el Colegio el que dispone que "A los maestros se les marca el programa que han de desarrollar cada trimestre del curso, al final de los cuales son examinados los alumnos de los diversos grados por Tribunales que integran los Directores, Secretario, Profesor de Religión y otros Profesores de Letras o Ciencias de los que forman la plantilla del Colegio". De ese modo se aseguraba, desde la base, un control que permitiera detectar cualquier posible fallo, para su inmediata subsanación.

El resultado no es, a pesar de todo, demasiado malo. O, al menos, eso parece deducirse del Cuadro de Honor de junio de 1955. Cincuenta y cuatro alumnos se presentan a la Reválida Elemental, cuarenta y seis a la superior. Aprueban... todos. Es interesante analizar ese Cuadro, y para ello nada mejor que las palabras que, en su sección de El Altozano, publicó en ABC, el 15-VI-94, uno de los allí inscritos: "De aquel curso, los internos dieron un embajador en la ONU y un director del Museo del Prado; el clan de los trianeros, tres catedráticos de Universidad y un profesor de Psiquiatría; el resto de la clase se conformó con llenar a Sevilla de excelentes profesionales y de darle nada menos que un alcalde".

Son palabras, claro, de José Luis Manzanares Japón, siendo ya célebre ingeniero, Catedrático y Académico. Pero hay alguna precisión adicional que hacer. Por una parte, que su propia familia acaba de inaugurar la tercera generación franciscana. Por otra, que uno de esos excelentes profesionales, Francisco de Paula Repetto Jiménez, es hoy Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos. Que ese alcalde, Manuel del Valle Arévalo, el regidor que más tiempo ha estado al frente del Ayuntamiento en la historia de la Ciudad, es de una saga que también lleva tres generaciones en San Francisco. Que tanto Juan Antonio Yáñez Barnuevo García como José María Luzón Nogué son de otras dos familias de larga vinculación al Colegio, y otro tanto Jorge Piñero Gálvez y los primos Palma... Y del mismo Cuadro, aunque distintos cursos, no pueden dejar de mencionarse, por iguales motivos, Francisco Sánchez Burgos, Emilio Cabral Cerdán, Enrique Lago Martínez, Jesús Loscertales Abril, Juan Miralpeix Martín o Tomás Pérez Solesio. El hijo de éste, Juan José Pérez Gómez, de la ya mencionada promoción de 1993, ha sido el principal artífice de la exposición sobre la historia de Colegio sin la cual esta publicación no habría podido concebirse.

De este curso es la primera página que se conserva de las publicadas en el diario ABC, en verano, con los resultados académicos logrados. Sale el 30 de junio de 1955, y reproduce, con leves variaciones, el Cuadro mencionado. Cuarenta y cinco años y dos leyes educativas después, la página de ABC sigue saliendo, en domingo cercano al día de Santiago, con los resultados de cada curso.

A principios de ese mismo año de 1955 se recibe una visita especial: se trata de D. José María Bueno Monreal, muy querido en la Ciudad. De la ocasión se conservan un par de fotografías, donde, en el patio principal (con su primera galería aún parcialmente ocupada por la Dirección), se ve a la plana mayor del Colegio: D. Fernando Senra, D. Manuel Pérez Cerezal, D. Leandro Díaz de Urmeneta, D. Federico Mateos,

D. Francisco Repetto, D. Luis González, D. Luis y D. José A. Rey (más atrás...), Dña. Teresa Guerrero, Feliciano, D. Juan Prieto y D. Anuario Mendoza. En corro, los alumnos, atendiendo a lo que les dice el Cardenal, en una época en que los prelados de Sevilla son Príncipes de la Iglesia y, en su función de pastores, visitan a sus fieles.

"En la calma se cuecen los temporales"

Por lo demás, aparentemente, todo en calma chicha. El Colegio va tirando, con su prestigio consolidado y el trabajo denodado de quienes lo componen. Pero, como escribiría mucho más tarde D. Luis para MENDRUGO, "es en la calma donde se cuecen los temporales". Él sigue cavilando sobre cómo ampliar el edificio. Es significativo, al respecto, la memoria que, para fijar sus ideas (¿y, quizá, pensando en que algún día alguien necesitaría los datos...?), redacta el 19-XI-65. En ella plasma lo que ha venido siendo "un plan bastante concreto que corresponde a mis ideas sobre lo que debe procurarse que llegue a ser el colegio". Y entonces cuenta lo siguiente:

"Debe hacer ya cerca de diez años que fui a la Academia Politécnica para celebrar una entrevista con el Sr. Gómez Cobián, el aviador, pues D^a Adelina desviaba ya entonces hacia él la resolución de los asuntos importantes en relación con las casas. Eran los dueños del viejo y destartalado caserón del horno del Coliseo, que hoy poseen aún, y del también muy grande y ruinoso edificio donde se hallaba el horno de la callejuela Almirante Valdés, entrante de Imagen. Fui a ver si nos vendían "algo"; los salones del fondo del viejo patio de juegos, o los de la zona del salón hondo, o unos y otros. Entre ambos hornos casi circundaban el colegio, y parecía razonable buscar la expansión del mismo por esos viejos caserones."

La entrevista fue mal. Pero como todo tiene su parte buena, le hizo pensar en otra solución: la expansión hacia Alcázares. El documento, que no tiene desperdicio, es demasiado largo para transcribirlo aquí; mas baste indicar que, cuarenta y cinco años después de los hechos referidos, la historia, que tantas vueltas da, ha llevado a la práctica, con bastantes creces, los planes "locos" de quien en algún momento pudo ser tachado de visionario, pero lleno de tesón y perseverancia. Sus primeros frutos tardarán pocos años en llegar...

Mientras, por si falta entretenimiento, a las frecuentes actividades extraescolares se suma la preparación de los actos de extensión cultural previstos para el Preuniversitario en la ley. Así, la Memoria correspondiente al curso de 1956-57 incluye hasta sesenta y dos conferencias, visitas, excursiones y proyecciones de películas, siguiendo un programa articulado en torno a los Cereales, Tabaco, Alimentos, Archivos, Arte, Algodón y Servicios públicos. Se aclara que "Todos los actos de la relación anterior han sido organizados por el Colegio directamente para sus alumnos, pues en Sevilla no se ha producido hasta ahora concierto alguno entre los distintos centros para aunar estas tareas del preuniversitario", así como que "Todas las visitas han sido

precedidas de explicaciones para alcanzar la mejor comprensión posible por parte de los alumnos".

La planificación de excursiones era llevada a cabo personalmente por D. Luis, quien recababa cuanta información era posible conseguir, hasta tener un programa exhaustivo y denso, de modo que las escasas posibilidades de viaje de la época fueran completamente aprovechadas. Sus tareas previas se basaban en correspondencia, folletos, artículos de prensa y todo lo que pudiera aportar detalles adicionales. Todo ello era conservado, junto con los apuntes y fotografías tomados durante su realización y, a veces, su redacción posterior de lo transcurrido, en cajas fabricadas al efecto y rotuladas con el tema del viaje.

Por supuesto, las actividades eran luego plasmadas por escrito por los alumnos, corregidas y puntuadas, conservándose, igualmente, alguna lista de las notas obtenidas por los alumnos en las mencionadas redacciones.

En ese curso de 1956-57 se incorpora otro de los maestros tradicionales del Colegio: D. Juan Plata, que, tras haberse convertido en profesor, vuelve a las aulas donde estudió. En ellas permanecerá durante cuarenta años, rebosando también amor a los niños, enseñándoles a leer... ¡y a santiguarse ante la imagen de la Virgen de la Granada, al pasar por el zaguán! D. Juan inauguró otra de esas sagas franciscanas que van ya por su tercera generación, además de haber dado su nombre a la Asociación de Padres de Alumnos.

D. Luis Rey Romero

Y, en la lista de conferencias, aparece, por primera vez, el nombre de D. Luis Rey Romero, ya universitario, que comienza con ello su actividad discente en nuestras aulas. Su pase a titular docente será dos años más tarde, en el curso de 1958-59, apenas terminada la licenciatura en Químicas... ¡también con Premio Extraordinario, para no perder la costumbre!

Su inicial orientación universitaria e investigadora había sido desviada por su padre en un momento anterior de esta década. Como quedó dicho más arriba, el Colegio requería una importante renovación, que significaba mucho más esfuerzo, y nuevas deudas, de esas que hemos tenido de modo casi permanente a lo largo de la historia. D. Luis, padre, inquiere a su hijo sobre sus intenciones para el futuro. Dudas; y no muy favorables a seguir la tarea franciscana. El padre insiste: él es el mayor, su hermana siguiente se desentiende claramente, y los otros dos son aún muy pequeños; si no hay una esperanza de continuidad, no merece la pena entramparse, pues, de todos modos, el Colegio desaparecerá, y con él los puestos de trabajo que permiten mantener a un número creciente de familias... ¡Buen psicólogo! Este último punto resulta decisivo: su hijo renunciará a la investigación y empeñará, en adelante, todas sus fuerzas en continuar la labor del Colegio. Mas no anticipemos acontecimientos.

En el mismo año se suman al claustro franciscano otras dos figuras que han cubierto casi toda la segunda mitad del siglo. En el comedor -y en la portería, y en la papelería...-, Juan María Parrilla Hurtado, una de las personas de mayor categoría

humana que han pasado por el Colegio; se supone que Juan María se habrá enfadado alguna vez en su vida: pero ello no pasa del ámbito de la conjetura, pues, en el terreno empírico, nadie lo ha conseguido registrar. En las aulas, D. Miguel Fernández de los Ronderos y Mollard; que entró como profesor de Francés, y luego pasó a serlo de Inglés, llegando a dominarlo de modo tal que un colega, británico de cuna y estudios, decía de él que sabía más inglés que la mayoría de los ingleses; de D. Miguel se ha rumoreado que es el ser más rápido del mundo, pues sólo él era capaz de salir de una clase a la hora en punto y entrar en la siguiente a menos cinco... Ambos se han jubilado en el curso 1999-2000, tras más de cuarenta años de dedicación, cada uno desde su puesto, a la educación.

Se acerca el final de la década y, con ella, de otra de las etapas del Colegio. En 1960 va a terminar en el Colegio José Guillermo Rey Romero. Junto a él, Eduardo Gentil Govantes, Marcelino Baras Valenzuela, Guillermo Galeote Jiménez, Jesús Loscertales Abril, Rafael Cid Pérez y Alfonso Palma Álvarez, entre otros miembros de familias que han conservado su relación con el Centro. Es la última promoción que conocerá San Francisco casi como se constituyó en 1886, pues, aunque haya habido mejoras, sobre todo de carácter sanitario y de dotación, el edificio tan sólo ha crecido una planta, y eso en su primera crujía. El cierre de este período, antes se mencionó, se había gestado durante años. La cuenta atrás comienza en 1958.

En 1957 ingresa en el Colegio, para dar clases de Educación Física, D. Francisco Balón Martínez, que había sido alumno hasta 1935. Militar, otro perfecto caballero y cumplido franciscano, padre de un montón de antiguos alumnos, permanecería con nosotros hasta su jubilación en 1989. Las clases, entonces, se daban aún en la azotea del edificio antiguo, cuyos postes para las cuerdas y espalderas se conservaron durante décadas. Y otra novedad de ese curso de 1957-58 es que, para cumplir lo establecido en el Reglamento de Centros no Oficiales de Enseñanza Media de julio de 1955, el 24 de febrero se comunica la Orden de nombramiento de D. Luis Rey Guerrero como Director Técnico del Bachillerato en nuestro Centro. Así se cumpliría alguno de esos trámites que hacen legal lo que ya era legítimo...

¡Atención, obras!

Y, como si de un pistoletazo de salida se hubiera tratado, a partir de ahí se precipitan los acontecimientos. En el mismo año de 1958, Roberto de Juan, ya excelente arquitecto, redacta un proyecto de ampliación. En él incluye las parcelas interiores aludidas, pero también la vieja casa nº 8 de la calle de los Alcázares. Con ello se pretende, además del crecimiento, dar una nueva salida al solar, angosto y profundo, a una calle algo más amplia. Sin embargo, el referido caserón se va a resistir aún unos años.

Se lleva a cabo, providencialmente, el ensanche de la calle de la Imagen; en ella incluso ha muerto una señora arrollada por el tranvía, que pasa a duras penas entre las estrechas aceras, llenas de personas que acuden a proveerse al Mercado de la Encarnación. La operación urbanística da lugar a la reordenación de las parcelas, adquiriéndose dos, interiores, adyacentes al edificio antiguo. Ello permite abordar la

expansión que D. Luis lleva años madurando, y que, por fin, va a adicionar al Colegio esos viejos caserones tan anhelados. Comienza así una década y media de obras (¡y de trampas!) que supondrán el mayor crecimiento que, hasta la fecha, ha experimentado el Colegio.

Se pide presupuesto para la edificación y se hacen los planes de obras, según el proyecto de Roberto, pidiendo un crédito. Se ha comprado una de las parcelas interiores, y ya se puede construir. Problema fundamental: los trabajos habrán de realizarse en verano, y estar terminados para el comienzo del curso. La constructora Amoblán acepta los plazos, pero con la condición de que la estructura sea de hierro, más rápida... y más cara. El presupuesto, superior a los tres millones, desborda las posibilidades, especialmente considerando que D. José es más que reticente a la ampliación: a sus sesenta años, y sin hijos, no desea muchas más complicaciones. Cuando todo está a punto de irse al traste, un D. Luis abatido, en su chalé de Punta Umbría, recibe un telegrama de su hermano, escueto pero claro: "cuenta con el millón". ¡Las obras tienen vía libre!

AHSIT. 12-II



COMISIÓN PROVINCIAL
DE
MUTILADOS DE GUERRA
SEVILLA

CREDECIAL

Núm. _____

Usando de las facultades que confiere el Reglamento del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, esta Comisión Provincial, en reunión celebrada en el día de hoy y atendiendo a lo solicitado y a lo dispuesto en el Art.º 47 y Anexo III., ha tenido a bien designar al Caballero Mutilado de Guerra D. Miguel Gutiérrez de Os., para ocupar, con carácter definitivo, el cargo de Portero

de esa entidad, con el sueldo de 75 pts. mensuales cosa y con

Lo que me honro comunicar a V., a fin de que dé posesión del cargo expresado, previas las formalidades legales y a la mayor urgencia, al referido Caballero; rogándole me comunique seguidamente su exacto cumplimiento y fecha de posesión, para trámites ulteriores.

Dios guarde siempre a España y a V. muchos años.

Sevilla a 2 de Noviembre de 1939

Año de la Victoria

El Presidente.

Sr. Director del Colegio De Santa Paula,
C/º Angela de la Cruz Plaza.


MINISTERIO DE TRABAJO
COMISIÓN PROVINCIAL DE
REINCORPORACIÓN DE LOS COMBATIENTES AL TRABAJO
SEVILLA

AHSFF, 12-I
COMISIÓN PROVINCIAL DE REINCORPORACIÓN
DE COMBATIENTES AL TRABAJO
REGISTRO DE SALIDA
Núm. 6305

Vr. Digo de Cien. 9

Recibido su atenta comunicación fecha 16 cte. y en su virtud, le envío el ex-combatiente FRANCISCO GARCÍA ROMERO, con ficha que lo acredita nº 3023 y carnet de esta Oficina de Colocación nº 32441, a los efectos de que ocupe la vacante y con cuyas condiciones está conforme.

De haberlo admitido dará cuenta a esta Comisión a los fines oportunos.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Sevilla 19 de Septiembre de 1940,
Sr. COMANDANTE PRESIDENTE,


José Víctor Depina

Sr. Director del Colegio de San Francisco de Paula.
Sor Angela de la Cruz, 15. SEVILLA. -

SECCION REGIONAL DE POLICIA MILITAR

2.ª REGION MILITAR

Sección S. I. P. M.

Negociado 4º

Número _____

TELEGRAMA POSTAL

Sevilla 3 de Agosto de 1939.

XIII AÑO TRIUNFAL Año de la Victoria.

Jefe de la Sección Regional de Policía Militar

a 1

Dr. Director del Colegio de San Francisco de Paula.-

PLAZA

Visto su atento escrito sin fecha referente a la solicitud presentada por el Inspector de ese Colegio de su digna dirección DON FEDERICO MATEO NOGALES, en súplica de ser admitido en el cargo que ocupaba el 13 de Julio de 1.936,

Examinados sus antecedentes político-sociales y los favorables informes emitidos por sus Jefes durante el tiempo que ha permanecido en el Ejército, entiende esta Sección que debe ser colocado en el puesto que desempeñaba y solicita.



EL COMANDANTE JEFE,

Carl Cañero



Fotografía del séptimo curso. 1940-1941



Equipo de fútbol. Década de 1940



Fotografía tomada en el patio trasero. Años 40



Dormitorio del cuarto de los baúles. Década de 1940



Comedor. Década de 1940



Aula. Años 40



Caricaturas de D. J. Antonio Rey y D^a Antonia Brzeziicki



Tercer curso, 1942-43

COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA LEGALMENTE RECONOCIDO	
CUADRO DE HONOR	
CURSO DE 1943-44	
BEATIFICOS BORGESINOS estudiantes de primer grado hasta los sexo años de edad. (Madrugada de Honor)	EXHIBEN DE ESTADO
1. Don Manuel Martínez	1. Don Juan García
2. Don Juan Martínez	2. Don Juan García
3. Don Juan Martínez	3. Don Juan García
4. Don Juan Martínez	4. Don Juan García
5. Don Juan Martínez	5. Don Juan García
6. Don Juan Martínez	6. Don Juan García
7. Don Juan Martínez	7. Don Juan García
8. Don Juan Martínez	8. Don Juan García
9. Don Juan Martínez	9. Don Juan García
10. Don Juan Martínez	10. Don Juan García
11. Don Juan Martínez	11. Don Juan García
12. Don Juan Martínez	12. Don Juan García
13. Don Juan Martínez	13. Don Juan García
14. Don Juan Martínez	14. Don Juan García
15. Don Juan Martínez	15. Don Juan García
16. Don Juan Martínez	16. Don Juan García
17. Don Juan Martínez	17. Don Juan García
18. Don Juan Martínez	18. Don Juan García
19. Don Juan Martínez	19. Don Juan García
20. Don Juan Martínez	20. Don Juan García
21. Don Juan Martínez	21. Don Juan García
22. Don Juan Martínez	22. Don Juan García
23. Don Juan Martínez	23. Don Juan García
24. Don Juan Martínez	24. Don Juan García
25. Don Juan Martínez	25. Don Juan García
26. Don Juan Martínez	26. Don Juan García
27. Don Juan Martínez	27. Don Juan García
28. Don Juan Martínez	28. Don Juan García
29. Don Juan Martínez	29. Don Juan García
30. Don Juan Martínez	30. Don Juan García
31. Don Juan Martínez	31. Don Juan García
32. Don Juan Martínez	32. Don Juan García
33. Don Juan Martínez	33. Don Juan García
34. Don Juan Martínez	34. Don Juan García
35. Don Juan Martínez	35. Don Juan García
36. Don Juan Martínez	36. Don Juan García
37. Don Juan Martínez	37. Don Juan García
38. Don Juan Martínez	38. Don Juan García
39. Don Juan Martínez	39. Don Juan García
40. Don Juan Martínez	40. Don Juan García
41. Don Juan Martínez	41. Don Juan García
42. Don Juan Martínez	42. Don Juan García
43. Don Juan Martínez	43. Don Juan García
44. Don Juan Martínez	44. Don Juan García
45. Don Juan Martínez	45. Don Juan García
46. Don Juan Martínez	46. Don Juan García
47. Don Juan Martínez	47. Don Juan García
48. Don Juan Martínez	48. Don Juan García
49. Don Juan Martínez	49. Don Juan García
50. Don Juan Martínez	50. Don Juan García
51. Don Juan Martínez	51. Don Juan García
52. Don Juan Martínez	52. Don Juan García
53. Don Juan Martínez	53. Don Juan García
54. Don Juan Martínez	54. Don Juan García
55. Don Juan Martínez	55. Don Juan García
56. Don Juan Martínez	56. Don Juan García
57. Don Juan Martínez	57. Don Juan García
58. Don Juan Martínez	58. Don Juan García
59. Don Juan Martínez	59. Don Juan García
60. Don Juan Martínez	60. Don Juan García
61. Don Juan Martínez	61. Don Juan García
62. Don Juan Martínez	62. Don Juan García
63. Don Juan Martínez	63. Don Juan García
64. Don Juan Martínez	64. Don Juan García
65. Don Juan Martínez	65. Don Juan García
66. Don Juan Martínez	66. Don Juan García
67. Don Juan Martínez	67. Don Juan García
68. Don Juan Martínez	68. Don Juan García
69. Don Juan Martínez	69. Don Juan García
70. Don Juan Martínez	70. Don Juan García
71. Don Juan Martínez	71. Don Juan García
72. Don Juan Martínez	72. Don Juan García
73. Don Juan Martínez	73. Don Juan García
74. Don Juan Martínez	74. Don Juan García
75. Don Juan Martínez	75. Don Juan García
76. Don Juan Martínez	76. Don Juan García
77. Don Juan Martínez	77. Don Juan García
78. Don Juan Martínez	78. Don Juan García
79. Don Juan Martínez	79. Don Juan García
80. Don Juan Martínez	80. Don Juan García
81. Don Juan Martínez	81. Don Juan García
82. Don Juan Martínez	82. Don Juan García
83. Don Juan Martínez	83. Don Juan García
84. Don Juan Martínez	84. Don Juan García
85. Don Juan Martínez	85. Don Juan García
86. Don Juan Martínez	86. Don Juan García
87. Don Juan Martínez	87. Don Juan García
88. Don Juan Martínez	88. Don Juan García
89. Don Juan Martínez	89. Don Juan García
90. Don Juan Martínez	90. Don Juan García
91. Don Juan Martínez	91. Don Juan García
92. Don Juan Martínez	92. Don Juan García
93. Don Juan Martínez	93. Don Juan García
94. Don Juan Martínez	94. Don Juan García
95. Don Juan Martínez	95. Don Juan García
96. Don Juan Martínez	96. Don Juan García
97. Don Juan Martínez	97. Don Juan García
98. Don Juan Martínez	98. Don Juan García
99. Don Juan Martínez	99. Don Juan García
100. Don Juan Martínez	100. Don Juan García

Cuadro de Honor. 1943-44

AS-EC.



DELEGACIÓN PROVINCIAL
DE LA
Vicesecretaría de Educación Popular
DE
F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
DELEGACIÓN NACIONAL DE ~~SEVILLA~~ PROP.

Sección PUBLICACIONES

Núm. 2000



Vista su instancia de fecha 25 del cte., en la que solicita autorización para editar un folleto escolar titulado "MENDRUGO", del que nos acompaña el formato del mismo, ésta Delegación en virtud de las atribuciones que le están conferidas, viene en autorizar dicho folleto, a reserva de remitir las galeras para su Censura y no pasar en publicidad los límites del 30% de la superficie total de la publicación.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Sevilla, 30 de Octubre de 1.944.

EL SECRETARIO PROVINCIAL

Sr. D. A. Rey Guerrero.
Director del Colegio de San Francisco de Paula.
Sor Angela de la Cruz, 15. - P L A Z A
Sevilla, España.
Sevilla, España.

MENDRUGO

PERIÓDICO ESCOLAR

San Rafael de la Cruz, 15

N.º 11.
6

OCTUBRE DE 1944



El Caudillo y la enseñanza

Un periódico escolar que renata, como tantas otras cosas de nuestra España actual, ha de estampar en sus primeras líneas un saludo emocionado al Caudillo de España.

Frente, que ganó la Cruzada, se ocupa hoy de ganar la paz, resolviendo los injustos problemas que la postguerra plantea a nuestro país. No somos nosotros, estudiantes de bachillerato, los que debemos intentar hablar de cosas que se han de hacer de nuestras modernas economías; pero, como estudiantes, sí podemos y debemos hablar de la educación.

El Gobierno del Caudillo ha avanzado en esta como en otras secciones de la vida española, una labor revolucionaria. Ningún país se ha atrevido a llevar a sus amplios territorios el principio de libertad de enseñanza. Los Colegios, los Institutos de Enseñanza Media, desaparecen hoy no sólo la función de enseñar, sino la de jugar a sus propias alturas. Claro, que en último término el Examen de Estado sirve para legitimar las calificaciones obtenidas. No se pueden evitar las ventajas del sistema, el profesor, que ha estado tratando al alumno durante el curso, es el único responsable para juzgarlo.

Yemos, pues, que nuestro querido Caudillo ha tocado los jales de la enseñanza del porvenir. Podemos ya, manifestar las ventajas del nuevo sistema, no tardará nuestra organización de Enseñanza Media en ser copia de por las mejores de Europa.

Con nuestras últimas palabras, ¡ARRIBA ESPAÑA! ¡SALUDO A FRANCO!

"Mendrugó" vuelve

Amigos. He aquí a MENDRUGO después de una larga ausencia. Revivizado, como con sangre nueva, aunque alentado por el mismo espíritu que nosotros, los «antiguos alumnos», le infundimos al nacer. MENDRUGO viene en esta ocasión con nueva brisa, aligerado o peralido y a ser una tradición si nosotros le prestamos ayuda y sobre hacerle objeto de nuestros cuidados y atenciones; porque MENDRUGO, como flor delicada, necesita de constantes miras para no marchitarse.

Las circunstancias hicieron que se esfumase por mucho tiempo esta querida obra nuestra, y hoy, tras largos años, MENDRUGO vuelve a la luz colegial, no dando nuestras cabezas, sino desde nuestros corazones. Intil es decir la profunda emoción con que acogemos su vuelta. Intil, porque vosotros no podréis comprenderla ni nosotros, tal vez, explicarla. Para vosotros es algo nuevo o, si acaso, algo de que habéis oído hablar pero que no conocéis. En cambio, para nosotros MENDRUGO encierra todo un pasado de gentes queridas; de esas recuerdos que, aun en los momentos más duros de la vida, hacen florecer en los labios una sonrisa de regocijo o, quizá sabe si de trínca. La cirría es que MENDRUGO nos trae un olvido de juventud, aromado de luz más sana alegría.

Todos nosotros habremos sacado alguna vez del rincón no olvidado de un cajón, las páginas amarillentas de los primeros números de nuestro periódico; muchos, habremos leído los artículos

que para sus columnas escribimos y, con los ojos vergonzosamente húmedos, habremos soñado al ver todavía el reflejo de aquella diversidad que entonces llenaba nuestras almas.

MENDRUGO ha sido para nosotros muchas cosas que, de no ser así, tendríamos ya olvidadas. Ha salvado, algo de las sombras del olvido todo lo que de bueno hubo en nuestras almas infantiles, dando fe en sus columnas, en forma visible y perdurable, de que en un tiempo ya pasado nuestras almas fueron niñas que querían sentir y pensar la vida.

Otro tanto será en el futuro para nosotros este nuevo MENDRUGO (nuevo M. MENDRUGO), el mismo de siempre que hoy creamos desde nuevas aulas colegiales.

Todo, por consiguiente, debéis colaborar en su perduración con el antiguo entusiasmo con que ahora le sacáis a la luz. Si queréis volver a ver el día de mañana ese periódico ingenio de nuestra vida que integrará los años de colegio. Si no es que os naque rubor haberlo olvidado.

Amigos, en vuestras manos pasamos con toda emoción y también con una poquita de nostalgia, esta obra que ayer fue nuestra y que desde hoy debéis considerar propia, como por vía de herencia espiritual. Mas la sentida de la edad de que ahora gozais, debeis sembrarla con todo el amor de que os sintáis capaces, si más tarde queréis recoger el fruto que nosotros hoy tenemos la fortuna de haberlo.

Ignacio Lóiz Pujos
Organización del Colegio

Mendrugó. Primer número de la etapa comenzada en 1944, censurado

RECUERDOS EN TORNO A UN PATIO



Cuarto curso, 1944-45



Quinto curso, 1944-45



Sexto curso. 1944-45



Laboratorio de Química. 1947

78

No. 11		Abril										Abril									
No.	Descripción	Cuentas de Débito										Cuentas de Crédito									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Saldo																				
2	...																				
3	...																				
4	...																				
5	...																				
6	...																				
7	...																				
8	...																				
9	...																				
10	...																				
11	...																				
12	...																				
13	...																				
14	...																				
15	...																				
16	...																				
17	...																				
18	...																				
19	...																				
20	...																				
21	...																				
22	...																				
23	...																				
24	...																				
25	...																				
26	...																				
27	...																				
28	...																				
29	...																				
30	...																				
31	...																				
TOTAL																					

Informe de gastos de funcionamiento y mantenimiento de obras de *Abastecimiento*

Informe de gastos de funcionamiento y mantenimiento de obras de *Abastecimiento*

Cuenta	Descripción	Código	Gastos de funcionamiento			Mantenimiento			Total		
			Presupuesto	Realizado	%	Presupuesto	Realizado	%	Presupuesto	Realizado	%
	Subtotal		2700			2700					
11	Salarios		1500			1500					
12	Indemnidad		300			300					
13	Comisiones		400			400					
14	Alquileres		100			100					
15	Transporte		100			100					
16	Comunicaciones		100			100					
17	Alimentación		100			100					
18	Industria y Comercio		100			100					
19	Arrendamiento		100			100					
20	Seguros		100			100					
21	Impuestos		100			100					
22	Intereses		100			100					
23	Depreciación		100			100					
24	Reserva para contingencias		100			100					
25	Reserva para contingencias		100			100					
26	Reserva para contingencias		100			100					
27	Reserva para contingencias		100			100					
28	Reserva para contingencias		100			100					
29	Reserva para contingencias		100			100					
30	Reserva para contingencias		100			100					



Dormitorio. Años 40



Programa de Fiesta Literaria y Musical, en el Teatro de Juan de la Cueva. 1947

CUADRO DE HONOR		
CURSO DE 1946-47		
<p>INSCRIPCIONES DE HONOR concedidas por las respectivas Justas Calificadoras</p> <p>Primer año D. Rafael León Quintanilla D. Félix José Sánchez de Medina Díez</p> <p>Segundo año D. Manuel Vázquez Ferreras D. Juan de Dios Arroyo</p> <p>Tercer año D. Francisco Vitor Galano D. Expósito Torres Barahona</p> <p>Cuarto año D. Fernando Louche Villaverde D. José Melán Delgado D. Manuel Sánchez de los Ríos y de los Ríos</p> <p>Quinto año D. Pascual Antonio Díaz de Alayza D. Esteban José Morán Villar D. Francisco González de la Torre D. Juan de Dios Carreras Domínguez</p> <p>Sexto curso D. Alfonso Pérez Solano D. José López Díaz D. Antonio Vázquez Muñoz</p> <p>Séptimo curso D. Rafael Fariña López</p>	<p>EXAMEN DE ESTADO</p> <p>PREMIOS EXTRAORDINARIOS D. Diego Carreras Domínguez D. Francisco J. Martínez de Azavedo D. Mariano Domínguez López</p> <p>NOTABLES D. Rafael Fariña López D. Antonio Rodríguez Domínguez</p> <p>APROBADOS D. Juan García Nieto D. Andrés Castro Arroyo D. Antonio Castro Sánchez D. Antonio Rodríguez Domínguez D. Clemente Fernández Domínguez D. José M. Domínguez Domínguez D. Vito Domínguez Ruiz D. Santiago Domínguez Rodríguez D. Juan Alfaro Flores D. Jesús Domínguez Castro D. Fernando López López D. Pedro Martínez Domínguez D. Juan de los Ríos y de los Ríos D. Pascual Calvo Martínez D. Luis José Sánchez</p>	<p>Beatos que vivieron el curso del año precedente las MENCIONES HONORIFICAS</p> <p>Primer año D. Esteban Domínguez Domínguez - 100 % D. Rafael Domínguez Domínguez - 100 %</p> <p>Segundo año D. José de los Ríos y de los Ríos - 100 % D. Juan Domínguez Domínguez - 100 %</p> <p>Tercer año D. Manuel Domínguez Domínguez - 100 % D. Manuel Domínguez Domínguez - 100 %</p> <p>Cuarto año D. José Domínguez Domínguez - 100 % D. José Domínguez Domínguez - 100 % D. Domínguez Domínguez Domínguez - 100 % D. José Domínguez Domínguez - 100 % D. José Domínguez Domínguez - 100 %</p> <p>Quinto año D. Manuel Domínguez Domínguez - 100 %</p> <p>Sexto año D. Domínguez Domínguez Domínguez - 100 % D. José Domínguez Domínguez - 100 % D. Domínguez Domínguez Domínguez - 100 % D. Domínguez Domínguez Domínguez - 100 %</p> <p>Séptimo año D. Domínguez Domínguez Domínguez - 100 %</p>

Cuadro de Honor de 1946-47



Sección segunda de Primaria con D. Nicolás. 1948-49

CUADRO DE HONOR

CURSO DE 1948-49

EXAMEN DE ESTADO
Materia: **Misoclonía y Física Matemática**

D. Benigno Cortado de la Torre
D. Juan de St. Carrión Guerrero
D. Manuel Contreras Huilares
D. Hector L. Novell Vilalta
D. Vicente Rodríguez Vizoso

NOTABLES

D. Miguel A. Alá Romero
D. Francisco Fernández Rodríguez
D. Andrés Fernández Cortázar
D. Bernardino Puelles Pérez
D. Manuel Utrilla Jiménez

APROBADOS

D. Fernando Ángel Álvarez
D. José Calvo Díaz
D. Manuel Fernández Martínez
D. Juan Esteban López
D. Antonio Ojeda Morillo de la Cueva
D. José Martín García
D. José L. Higuera García
D. Sebastián López Domínguez
D. Antonio Corral Caro
D. Carlos Martínez Pizarro

Inscripciones de Honor (MATRICULAS DE HONOR)

Primer año
Antonio López Sanchez

Segundo año
Antonio Gil Merino
José Gómez Escudero

Tercer año
Felipe García-Gill Lara
Salvador León Chelentillo
Luis Pérez Madruga
Francisco E. Sánchez de Medina Rivera

Cuarto año
Pedro Cañada Rodríguez
José César Palacios
Pablo Pacheco Martín
Carlos Fernández González
Carlos Echea Rodríguez
Manuel Vázquez Derrochin

Quinto año
Francisco Pérez Solano

Sexto año
Fernando Lorenzo Villaverde

Séptimo año
Miguel A. Alá Romero
Manuel Contreras Huilares
Bernardino Puelles Pérez

ALUMNOS que, además de los anteriores, han sido galardonados durante el curso, con Menciones de Honor

Antonio Durán Herrera
Antonio Muñoz Romero
José Sánchez Cabrera
Justino Siles Muñoz
Luis Goy Romero

Entre los alumnos premiados en los exámenes de Premio y Mención de Honor

Sección de Párvulos
Antonio Flores Fernández
Luis Antonio Palma Álvarez
José M. Ramos Rivera Álvarez

Sección 1.ª
José M. Huete Hernández
José Martínez Díez
Arnal Terapeuta Santos

Sección 2.ª
José Cayre Sierra
Francisco Gómez Bermejo
Enrique Ductos Páez

Sección de Ingreso en el Bachillerato
Estando de realizar los exámenes de oposición a la Matrícula de Honor en el curso de septiembre.

Cuadro de Honor. 1948-1949

Sevilla de _____ de 195_____

Muy Sr. mío y amigo; cúmpleme manifestarle que su hijo _____ ha faltado a clase _____ días del mes actual, sin que conozca la causa de ello.

Le ruego que cuando el motivo de la ausencia sea previsible se sirva comunicarme previamente y en otro caso tan pronto como le sea posible para poder llevar el debido control.

De Vd. atto. s. s. y amigo,

Comunicación de falta injustificada. Década de 1950



Sección de Primaria con D. Germán. 1949-50



Tercera sección de Primaria. 1949-50



Segundo curso, con D. José Vadillo. 1949-50



Tercer curso, con D. José Rey. 1949-50



Cuarto curso, con D. Luis González, D. Manuel Pérez-Cerezal y D. Federico Mateos. 1949-50





Séptimo curso, con D. Luis Rey. 1949-50



Alumnos de séptimo con D. Patricio Peñalver y D. Luis y D. José Rey. 1950



Concierto de Alejandro Arévalo, Antonio Trujillo y Manuel Castillo. 6-V-1950

<p>PRIMERA PARTE</p> <p>Polichino M. Castilla Dosis Asombra Schumann Estudio de Amor N.º 6 Liszt Vale Impromptu Piano: Mansel Castilla</p> <p>SEGUNDA PARTE</p> <p>El Huevo Armonías (Ave con variaciones) Bizet Giga Scarlatti Clavé de Luis Góiz (original) Debussy Leyenda de San Francisco de Paula cantando sobre las olas Liszt Espada bilingüe N.º 6 Piano: Salvador Fernández</p>	<p>TERCERA PARTE</p> <p>Romances Knappt Canto de Cecilia Sillero Los Pájaros Habladores Danza nocturna I, II y III Grieg Espada bilingüe n.º 6 Liszt Piano a cuatro manos Salvador Fernández Mansel Castilla</p> 	<p>Colegio de San Francisco de Paula SEVILLA</p> <p>CONCIERTO DE PIANO</p>  <p>MÉRCULDES 6 DE JUNIO DE 1951 A LAS OCHO DE LA TARDE 600 CONCIERTOS - 4.000 CUENTAS DE 150</p>
---	--	---

Programa de Concierto. 1951.

<p>ORDEN DEL ESPECTÁCULO</p> <p>1.ª LOA MINERALÓGICA Original de Cecilia Mestral Por Emilio Segura y María Galán</p> <p>2.ª La Vida es Sueño De D. Pedro Calderón de la Barca (adaptación en dos jornadas)</p> <p>PERSONAJES por el orden de las actitudes y escenas: Don Juan Emilio Segura Doña Elvira María Galán Agustín María Galán Clotilde María Galán Julián Emilio Segura Julián Emilio Segura Don Juan Emilio Segura Doña Elvira María Galán Agustín María Galán Clotilde María Galán Julián Emilio Segura</p> <p>PERSONAJES secundarios: Perro, Perro, Perro y otros, como se ven en el programa Escenografía y pintura de Cecilia Mestral</p>	<p>3.ª FIN DE FIESTA Con el fin de la fiesta Tercio Castilla y PARODIA DE HAMLET por Clara de Sola, María Galán, Alfonso González y Emilio Segura</p> 	<p>Colegio de S. Francisco de Paula</p> <p>FESTIVAL organizado por sus alumnos y alumnas en el</p> <p>TEATRO DE ALVAREZ QUINTERO para el DOMINGO 24 de mayo de 1953</p>  <p>El espectáculo comenzará a las once menos cuarto de la mañana</p>
---	--	---

Programa de Festival de Teatro en el Álvarez Quintero. 1953

Colegio de San Francisco de Paula

CUADRO DE HONOR

CURSO 1.951-1.952

Alumnos Examinados del Curso

Presentados 406

Ingresados 374

Subordinados 4º Semestre Dº Segundo 25

Premios Extraordinarios

Examen de Estado

Administración y Prácticas Económicas

Resumen de los trece años de vigencia del Examen de Estado

Cuadro de Honor 1951-1952



Concierto de Orquesta de Cámara, dirigida por Fernando Olivera



Programa de Festival de Teatro, en el de Álvarez Quintero ("La vida es sueño"). 1953



Salida de excursión a Granada. 1953

PRUEBAS TRIMESTRALES		Notación:
	ALUMNO	
Cálculo	La calificación se expone por partes 1-4, 5-8, 9-12 y 13-16, según el número de pruebas. La nota final se calcula sobre 16, restando a la suma de las partes la suma de las faltas. Se considerará la media aritmética de las partes. Observaciones:
Aritmética	
Geometría	
Historia	
Geografía	
Historia de España	
Historia Sagrada	
Religión Católica	
Educación Física	
Expresión	
Técnicas manuales	
Dibujo	
Costura	

Sevilla de de 195...

San Francisco de Paula
 COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA
LABORANTE RESERVADO
 100 ANGELES DE LA CRUZ, 16 • TELÉFONO 24202
SEVILLA

●

Sección de Enseñanza Elemental

BOLETÍN
 DE CALIFICACIÓN DIARIA
 DEL ALUMNO

DURANTE EL MES DE

AÑO DE 195...

Este Boletín debe ser revisado y firmado todos los días por el padre o persona encargada, para evitar la pérdida de los datos y aproximadamente así:

DÍAS	PRUEBAS DE				Calificación	Observaciones	SIGNOS DEL	
	1	2	3	4			Notas	Faltas, ausencias y pruebas reprobadas
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

Boletín de calificación diaria de Primaria. Década de 1950



Visita de S.E.R. el Cardenal Bueno Monreal. 1955



Visita de S.E.R. el Cardenal Bueno Monreal. 1955



Promociones de 1956 y 1959 con D. Luis González

COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA

LEGALMENTE RECONOCIDO - Sor Ángela de la Cruz, 15 - SEVILLA

CUADRO DE HONOR

MATRÍCULA DE HONOR en INGRESO

- 1.-Eusebio Martínez Lázara
- 2.-Pascual Martínez Rubio
- 3.-Francisco Sánchez Burgos

N.º de Matrícula de Honor

Primer curso

1.-Eusebio Cabral Cerdán	1
2.-Antonio del Barrio Pérez-Corral	2
3.-Alfonso Benoit Cadiz	3
4.-Eusebio Lago Martínez	3
5.-Juan A. Alejandro García	1
6.-José Estrella Fernández	4

Segundo curso

1.-Marcelino Baras Valenzuela	4
2.-Juan J. Martín Gómez	4
3.-Eduardo Orellana Gómez	1
4.-José Lencerrains Abril	3
5.-Alfonso Palma Álvarez	3
6.-Francisco Fernández Domínguez	1
7.-Manolo Galarraga Ybarra	1
8.-Miguel Ojeda Ojeda	1
9.-Arturo Barrios Siso	1
10.-Federico de Serras Chacard	1
11.-Miguel Rubio Martínez	1
12.-José L. Zamudio Pérez-Gómez	1

Este curso ha ocupado mayor número de Matriculas de Honor.

Tercer curso

1.-Julio Fiza Granada	2
2.-Emilio de la Haza Oñer	1
3.-José R. Cía Ramos	2
4.-José M. Navarro Álvarez	2
5.-José M. Moreno Muñoz-Añón	1
6.-Pedro Fierro López	1
7.-Carlos J. Ferrás Tejero	1
8.-José del Toro García	1

Cuarto curso

1.-Agustín Argüelles Martín	2
2.-Juan A. Valdes-Barruero García	2
3.-Eusebio J. Ariza Toro	1
4.-José L. Manzanera Japín	1
5.-Manuel Manzano León	1
6.-Antonio Manrique Romero	1
7.-Joaquín Páez Galera	1
8.-Francisco Ripollé Jiménez	1
9.-Antonio Torarullá Sestien	1

Quinto curso

1.-Juan Miralbes Martín	2
2.-Mateo Cabrera Martínez	1
3.-Juan M. Rabalder de Vergas Lobo	1
4.-José Perera Carral	1
5.-Vicente Flores López	1
6.-Lorenzo Murillo Vazquez	1

Sexto curso

1.-José L. Justo Alpañés	11
2.-José A. Barrios Ochoa	1
3.-Manuel Alvarado Córdoba	1
4.-José Coronado López	1
5.-Francisco Cayrellán Hódar	1
6.-Juan L. Losada Villanar	1

EXAMENES OFICIALES DE REVALIDA

Grado Elemental

1.-Agustín Argüelles Martín	Notable
2.-Juan A. Valdes-Barruero García	"
3.-Justo M. Alas Mirador	"
4.-Eusebio J. Ariza Toro	"
5.-José M. Manzanera Japín	"

SECCION DE ESCUELAS ESPECIALES

1.-José L. Reyes Fernández	2
2.-Francisco García Ojeda	2
3.-Juan Cayre Barragan	1
4.-Fernando Vilas Rodríguez	1

Han sido declarados aptos todos los alumnos presentados.

SECCION DE CIENCIAS

1.-Juan Cabrera Martínez	12
--------------------------	----

PREUNIVERSITARIO

1.-Borja Calvo de Mora Romero	11
2.-Luis Carradas Carmona	11
3.-José Ochoa Martínez	11
4.-Diego Jover Romero	11
5.-Miguel Justo Alpañés	11
6.-José A. Ordaz Vergas	11
7.-Alejandro Barrio Martínez	11
8.-Eusebio Ruiz Carmona	11
9.-Carlos Piñero Gilvez	11

SECCION DE LETRAS

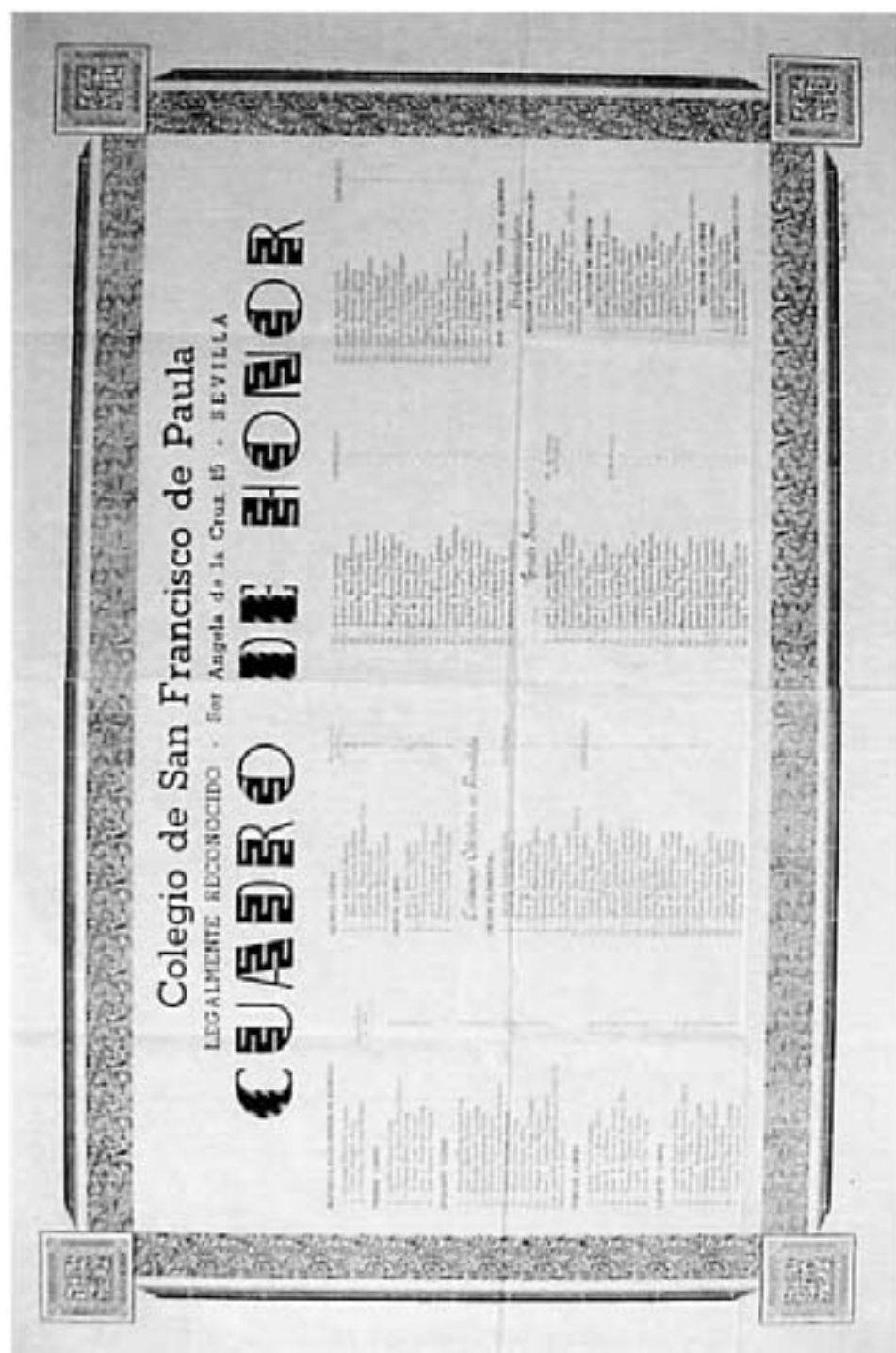
1.-Juan Cayre de Mora Romero	11
2.-Ricardo Pabellón Cepeda	11
3.-José L. Reyes Fernández	11

Han sido declarados aptos todos los alumnos presentados.

MENCION ESPECIAL AL MEJOR ALUMNO DEL CURSO 1944-45
JOSE L. JUSTO ALPAÑES OCHO MATRICULAS DE HONOR en Sexto Curso y Matrícula de Honor en la Revalida del Grado Superior.

Sevilla, 30 de Junio de 1945.—LA DIRECCION

PALMA, CHAMPAGNE, 17 - Sevilla



Cuadro de Honor. 1954-55

CURSO PREUNIVERSITARIO COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA		EXAMENES																													
NOMBRE Y APELLIDOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	A. Amador Nieme, Francisco	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	C. Cabero Parada, Mariano	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	C. de Ramos, José R.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	C. Conzatti, Juan F.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	C. García Ramírez, Esteban	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	C. Gómez Olvera, María	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	C. Jara, Rodríguez, Juan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	C. Meloni Sánchez del Villar, Luis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	C. Morla Ríos, José A.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	C. Nave Rodríguez, José L. de la	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	C. Novales Dávalos, José L.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	C. Oyarzun Álvarez, José M.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	C. Oyarzun Sánchez, Francisco	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	C. Padellón, Gerardo, Jaime	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	C. Torres Torres, Carlos J.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16	C. Torres Olmos, Emilio de la	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	C. Torres Rojas, Antonio de la	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	C. Toledo López, Pablo J.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	C. Torre García, José del	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	C. Torres de la Hoz, José L.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	C. Torres de la Hoz, Mariano	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	C. Ugarte Viza, Enrique	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	C. Vidal de León, José L.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	C. Villar Hernández, Antonio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	C. Viqueza, Emilio, Antonio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	C. Zapata, M., Francisco	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	C. Zúñiga Sánchez, Antonio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28	C. Zúñiga Quiroga, Antonio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	C. Arce Tor, Francisco	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
30	C. Aragón Thomas, Ángel	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
31	C. Pacheco Pacheco, Emilio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
32	C. Pacheco Pacheco, Manuel	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
33	C. Peña Sánchez, Antonio	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Notas de actividades prácticas. Curso de 1956-57



Preuniversitario con D. Luis Rey. 1960

1960 - 1973: La gran expansión

1960-1961. Roberto de Juan

Bajo la cuidadosa dirección de Roberto, los trabajos marchan como un reloj durante el verano de 1960. El nuevo edificio, mucho más luminoso que el antiguo, cuenta con un patio cubierto y uno descubierto. Y, una vez terminado, ¡Santo Dios!: se presenta la posibilidad de adquirir la segunda parcela interior. Las oportunidades hay que cogerlas al vuelo, pero hay que moverse deprisa. Se inicia un expediente de Interés Social, aprobado en Consejo de Ministros el 29 de diciembre de 1960, y se piden nuevos préstamos al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional (1.610.000 ptas) y el Banco Hipotecario (1.100.000 ptas).

El Colegio ha duplicado, prácticamente, su extensión. Se han liberado todas las galerías del patio principal, sumando un patio cubierto y uno, inmenso para la escala de la época, descubierto, aún hoy denominado el "patio grande". El trasero, como ya se dijo, pasa a ser el "patio chico"; para muchos, el Patio de D. Nicolás, pues a él da su clase. Hay un nuevo y gran dormitorio para el internado, nuevos laboratorios, numerosas aulas y un salón de actos. Sobre la puerta de acceso a éste, una pintura, abstracta, de Roberto de Juan, que tuvo una vida de casi cuarenta años. Y en el patio principal, a ambos lados de la puerta de la clase de D. Nicolás, se sitúan sendas figuras de las Santas Justa y Rufina, de Márquez, gran amigo, ceramista de Aracena.

Las fotografías de la época muestran los nuevos muebles, bancas dobles y triples de formica, con estructura de hierro, y las primeras sillas de pala. En los techos, pantallas fluorescentes. El antiguo laboratorio de Ciencias, de la primera planta, cede sus reales a un aula, y se divide en tres. Sus muebles pasan al de Química, que aún los conserva, según ya se mencionó: ha mantenido así su sabor tradicional, junto con un olor completamente inconfundible, que despiertan inmediatamente los recuerdos de los antiguos alumnos que vuelven por el Colegio. Los dormitorios se proveen de camas de estructura y somier metálicos, y mesitas de noche con tapas de mármol. ¡Al menos, los internos ya no necesitan traerse los muebles! Por el momento, la fuente del patio conserva la instalación de agua que, desde siempre, permite a los alumnos beber (y, de vez en cuando, proporcionar una refrescante ducha gratis a un compañero).

Se mantiene el nivel, siguen las actividades

Como los horarios del internado siguen siendo estrictos, pues hay que cuidar del descanso de los alumnos, la fuente tiene utilidades adicionales, por lo menos para algún residente: hay quien lograba ajustar el número de buches que tenía que beber para que los procesos fisiológicos lo despertaran a una hora concreta, y así recomenzar el estudio a hurtadillas... Y es que cambian los edificios, pero se mantiene el nivel.

El nuevo salón de actos abre un mundo de posibilidades. Se programan obras de teatro, conciertos de cámara, de coro, que ya no requieren salir de casa. Y las fotografías de grupo, que siempre se habían realizado en el patio principal, se trasladan, en algunos casos, a los nuevos espacios. Junto a las colecciones tomadas en los años cincuenta se conservan otras de los sesenta, ante la escalera o con el salón de actos como fondo. En ellas, con los alumnos del momento, las figuras "de siempre".

También en esa zona se celebran los entonces tradicionales desayunos que seguían a las ceremonias de Primera Comunión: chocolate con churros, mantenidos en frágiles equilibrios entre un remolino de niños de ocho años, vestidos en su mayoría de marineritos y azotados por un maremoto de nervios entre las turbulencias compañeriles bajo el torrente de miradas familiares. Evidentemente, alguno de esos chocolates acababa llegando al correspondiente abdomen por vía extraesofágica, para espanto de la progenitora y solaz de la pandilla...

El número de alumnos pasa de los cuatrocientos a los seiscientos, aumento pequeño en proporción a todo lo que se construye, pero explicable por tratarse, en buena medida, de obras de mejoramiento de la dotación.

Antiguos alumnos, nuevos profesores

En 1960 ha vuelto al Colegio, tras sus estudios universitarios, D. José Ferrer; esta vez se quedará por treinta y siete años, hasta su jubilación. Por las mismas fechas, D. José Mejías Peñuelas, también hasta su retiro, como profesor de Matemáticas, trabajo que compagina con su dedicación a los Salesianos y los Escolapios; los Mejías van, como tantos que ya han aparecido y otros que lo harán después, por la tercera generación franciscana. Y en 1961 se incorpora, con categoría de camarero, José M. Polvillo Domínguez, que aún sigue en activo, tras haber pasado por distintos puestos.

El día de nuestro patrón de 1963 se hacen los internos del Preu una fotografía en el nuevo patio grande. Allá están, todos menos uno con corbata, ante las mallas de protección de los cristales que aún hoy existen.

Entre tanto, otro querido amigo y antiguo alumno ha vestido la sotana. Se trata de D. Manuel Castillo, que, tras una estancia en París, dedicado a la música, vuelve de cabeza al Seminario. En el Colegio impartirá Música y Francés, pero no sólo: el 1 de octubre de 1964, "José María, del Título de los Santos Mártires Vito, Modesto y Crescencia, de la S(anta) R(omana) I(glesia) Presbítero Cardenal Bueno Monreal, por la Gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Arzobispo de Sevilla, teniendo en cuenta las cualidades que concurren en el Rvdo. D. Manuel Castillo Navarro-Aguilera" lo hace

Director Espiritual del Centro, según consta en el documento de nombramiento que obra en el Archivo.

Vestido con la preceptiva sotana, D. Manuel Castillo aparece en el patio del Colegio, con D. Luis (padre) y D. Luis (hijo), en compañía de los internos del Preu en marzo de 1966. De ese mismo curso se conservan las listas completas, con sus fotos, del Preu y de todos los internos.

A lo largo de estos años prosigue la actividad musical en el Colegio, que traerá a solistas, grupos de cámara, coros y alguna orquesta. Entre ellos, Luis Lerate, Paquita Lerate, Pepita Hernández, Alejandro Arévalo, Juan Calabuig, José Gámez, José M^a Gallardo, Manuel Cid, Luis Izquierdo, Fernando Oliveras, la Asociación Coral de Sevilla, la Escolanía de Ntra. Sra. de los Reyes, la Coral Buen Aire, la Orquesta de Antiguos Alumnos del Conservatorio... Hay que recordar que se trata de aquellos tiempos, por fortuna pasados, en que la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla estaba aún, si acaso, en la mente del Creador, los discos eran algo poco frecuente y la televisión no existía. La música estaba reservada a no muchos, y desde el Colegio se intentaba fomentar su difusión mediante una cantidad de conciertos completamente inusual en la época.

Es entonces cuando, con letra de D. Luis, Manuel Castillo compone un himno para el Colegio. Se conserva la partitura original, manuscrita, así como una armonización que el autor realizó en 1981, cuando la primitiva estuvo temporalmente ilocalizable. La melodía, a tiempo de marcha, es alegre y pegadiza, acabando (como corresponde, claro) con una cadencia a tono con la letra: "Compañeros franciscanos / valor y no desmayar / que en estudios y en deporte / debemos triunfar".

Más proyectos

Pero no eran melódicas las únicas preocupaciones de D. Luis, padre. El proyecto esbozado en 1958, como antes se apuntó, incluía una casa de la calle de los Alcázares. Calle que, casualmente, dejó de llamarse del Coliseo cuando la primitiva de los Alcázares tomó el nombre de Sor Ángela de la Cruz, por lo que, encima, era algo así como una vuelta a los orígenes. Y la intención de llevar a término su idea está firmemente arraigada en el menor de los hermanos Rey Guerrero. De manera inmediatamente anterior a la aludida memoria privada de 1965 escribe una larga carta a su hermano mayor, el día de Todos los Santos, en la que le intenta convencer de la gran conveniencia de abordar la última parte del proyecto. Nuevamente, D. José expresa sus reticencias. Acabará aceptando, para no entorpecer las intenciones de su hermano, pero, en el fondo, la idea de otra ampliación, cuando ya sobrepasa los sesenta y cinco años, le desagrada profundamente.

D. Luis no pierde el tiempo. El 27 del mismo mes de noviembre firma la Memoria en la que se solicita la inclusión del proyecto de ampliación del Colegio en el Polo de Desarrollo de Sevilla. En la fundamentación de la solicitud se esgrimen cuantos argumentos cabe usar: la renovación del centro, mejoramiento de los accesos, dotación de viviendas para el personal, nuevos patios y áreas de recreo, aumento de pue-

tos escolares gratuitos (se mantiene el 15% antes aludido) y de treinta puestos de trabajo de nueva creación...

Pero hay una circunstancia que influye mucho: es Ministro de Educación su amigo D. Manuel Lora. Por pura casualidad, de éstas que a veces hasta ocurren, en uno de los viajes que periódicamente realiza a la Capital, D. Luis se acerca a la sede del Ministerio y se encuentra con la toma de posesión de D. José Hernández Díaz, que había sido profesor del Colegio. Y allí está otro amigo: D. Juan Martínez Moreno, químico también, que había sido nombrado Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación dos días antes. Tres altos cargos amigos en el mismo Ministerio... cuando hasta la fecha había habido subvenciones fabulosas a otros centros, siempre del mismo corte, y ni una peseta para San Francisco. En la mencionada Memoria se adjunta un informe de la Inspección de Enseñanza Media que "acredita que por nuestra parte venimos esforzándonos desde hace años por introducir cuantas mejoras hallamos viables", con especial referencia a las obras de 1960-61.

Por fin, la solicitud de novecientas mil pesetas es informada favorablemente. Siempre quedó la duda de si otra casualidad fue factor determinante; el expediente se había tramitado a velocidad inusitada: cavilando sobre ello, se apuntó la posibilidad de que, por una circunstancia fortuita en la que luego se reparó, la funcionaria que en ese año sesenta había recibido los papeles hubiera tenido la sospecha de que la documentación proviniera de una muy poderosa organización de ámbito religioso. Quién sabe, pues Dios escribe derecho con renglones torcidos. El caso es que se abre la puerta a una nueva ampliación del Colegio, que aún tardará unos años en llegar.

En ese mismo curso de 1965-66 se incorpora otra presencia constante del último tercio del siglo: Dña. María Isabel Goñi Fernández, Sra. de Rey Romero. Doctora en Químicas, como D. Luis, empieza su dedicación al Colegio dando clases de Matemáticas y de Francés. Más adelante vendrán otras de Inglés, Física y, claro, Química, entre otras cosas.

En 1966 entra en el Colegio D. Francisco Gómez Guerrero, como profesor de Ciencias. D. Francisco compaginará durante años su trabajo en nuestras aulas con el de I.F.A.R. (la academia de D. Jorge Schmielewski, inicialmente concebida para enseñar Inglés, Francés, Alemán y Ruso y que durante años será avalada académicamente por San Francisco). Cuando se jubile en 1984, D. Francisco Gómez se habrá ganado entre los estudiantes fama de gran persona, y de pozo de anécdotas, en especial referidas a su estancia en Marruecos, donde había comenzado como aprendiz de carpintero. Persona tan formal como trabajadora, siempre correcto, risueño e impecablemente vestido.

En el mismo año tiene lugar la que probablemente sea la primera celebración de bodas de plata de una promoción del Colegio: se trata de la de 1941. Con tal motivo se toma una fotografía, con los componentes del curso y algunos de sus profesores, los más veteranos: D. Nicolás, D. Genaro, D. José Rey, D. Luis, D. Leandro y D. Federico. La copia nos ha sido proporcionada por José M^a Gutiérrez Goicoechea, otro de nuestros grandes amigos.

Los siguientes años son testigos de múltiples amagos periodísticos. MEN-DRUGO reaparece... varias veces. De esa época se conservan varios "Números uno", alguno de los cuales hace alusión al comienzo del desarrollo de la inteligencia artificial.

Pero estamos en el ambiente del Mayo de 1968: la publicación tiene su rival revolucionario, "El Kitab Missiam". Tiempos de contradicciones, en que algo comienza a moverse, incluso entre los estudiantes del Bachillerato, cuando Franco lleva en el poder treinta años. Otras revistas fugaces, como El Castillo de la Fantasía, mueren como nacen, haciendo honor a su nombre.

Calentando motores

Comienza a prepararse la segunda gran expansión del Colegio. El nuevo proyecto se encarga a otro antiguo alumno, José María Navarro. Debe incluir, como constaba en la Memoria, amplios espacios, patios, un salón de actos y algunas viviendas: para Pepe, el portero, y para los hermanos Rey Romero. Y un pequeño detalle "sin importancia": para construir hace falta adquirir antes los terrenos. La primera finca que se incorpora al acervo colegial es la largamente anhelada de Alcázares, 8, median-do las buenas gestiones de Paco Capote. ¡Perdón! De D. Francisco Capote, el alumno de 1939. Estamos en julio de 1969, y la cosa parece marchar.

Sin embargo, las dificultades empiezan a aparecer por doquier. La casa tiene inquilinos. Son reticentes a marcharse, pero el edificio se halla en estado casi ruinoso; tanto, que hay que realizar obras de reparación, no vaya a ser que ocurra alguna desgracia. Entre tanto, se dan pasos para intentar un realojo que permita liberar la finca.

Por otra parte, ha comenzado a fraguarse la Ley General de Educación, que se publicará en 1970. El proyecto preocupa por partida doble. En primer lugar se habla de educación para todos, y gratuita. Eso es espléndido, pues elevará el grado de instrucción medio del país, pero se teme que provoque una bajada del nivel de referencia: ¿cómo llevar al conjunto de la población a donde antes sólo llegaban unos pocos?. Se va a reducir el Bachillerato para ampliar las enseñanzas primarias; y eso puede ser un desastre académico.

En segundo lugar, la nueva ley viene con mayores requisitos de espacios: más metros cuadrados por alumno, y... estamos en el centro de Sevilla. La solución que adoptan casi todos los colegios privados recuerda a la de Alejandro ante el nudo del rey Gordio: se produce el gran éxodo de los centros tradicionales (los que aún quedaban) a las afueras, donde los terrenos se compran por hectáreas, no por metros cuadrados.

¿Centro o extrarradio?

Se plantea, pues, la gran duda: parafraseando a Hamlet, estar o no estar, he ahí el dilema. D. Luis, padre, lo resuelve con un argumento de peso: si no se construye ningún nuevo barrio sin su iglesia, su mercado y su colegio, ¿cómo va a quedarse el inmenso casco histórico de Sevilla, el mayor de Europa, desprovisto de centros de enseñanza? Como además es el Director, el argumento es aún más poderoso, claro... y nos quedamos.

Sin embargo, no se quedan todos. D. José, cansado, se retira. Va con el siglo, y

estamos en el año setenta. Deja el Colegio, y no volverá a él: ha sido toda su vida, pero no acaba de asimilar las profundas transformaciones que se avecinan a pasos agigantados. Una fotografía de 1969 es, probablemente, el último testimonio gráfico de su estancia. En ella se ve, perfectamente trajeados (otra de las normas no escritas que el Colegio mantuvo siempre), a D. Luis Rey Guerrero, D. Luis González, D. Luis Rey Romero, D. José Montllor y D. José Rey, a la puerta del Centro, con dos estudiantes estadounidenses que habían venido a pasar una temporada. Para el recuerdo quedan su excelencia docente, su brillantez y su elegancia, que había llamado la atención de los alumnos madrileños refugiados durante los duros tiempos de la guerra...

La salida de D. José es casi coincidente con la entrada del menor de sus sobrinos varones, D. José Guillermo Rey Romero, a la vuelta de sus estudios de Biología en Madrid. Comienza a impartir clases y se orienta hacia la Dirección del internado, que ostentará durante años. Poco después, recién casados, se incorpora su esposa, Dña. Pilar Sanz Nicolás, también bióloga y que permanecerá en el Centro hasta 1983.

La serie de adquisiciones continúa: se intenta, y se consigue en el plazo de tres años, comprar todas las viejas casuchas, algunas ruinosas, otras ya transformadas en solares, que lindan por ambos lados con el edificio original del Centro, el caserón del siglo XVII. Sucesivamente se van otorgando las escrituras, con distintos notarios y por los diferentes propietarios, que permitirán completar los planes forjados desde 1955 por D. Luis Rey Guerrero.

Completarlos, pero con variaciones, y que hay que llevar a la práctica, a veces, a velocidad dramática. Efectivamente, en 1970 el Inspector viene y exige la construcción de un polideportivo. "¿Un polideportivo!? ¿Y en Sor Ángela de la Cruz? ¿Y cómo se mete un polideportivo en el viejo y angosto casco de Sevilla?" ¡Ah, eso es nuestro problema! Pero si el polideportivo no llega, se retirará la autorización al Colegio...

Llamado Roberto de Juan, se da con la clave: como por arte de Birlibirloque, se uniformarán las azoteas de los edificios de 1960-61, se hará un suplemento volado de varios metros cuadrados y se cubrirá con una estructura metálica y de uralita, para que el peso no sea excesivo. Porque la cimentación, en la época, se hacía con estacas de pino clavadas en el fangoso subsuelo de Sevilla.

En octubre vuelve el Inspector. ¡Y casi hay que reanimarle, del medio soponcio que le da al ver que este D. Luis, increíblemente, ha logrado ese imposible polideportivo! Menos mal que, en la época, las normas urbanísticas eran algo más flexibles que en la actualidad. Si no, ésta estaría siendo la historia del extinto Colegio de San Francisco de Paula. Hoy, las cosas son algo más complejas, y, con una ley educativa aún más exigente, y unas normas constructivas mucho más rígidas, cabe pensar si no se acabará asfixiando este joven anciano de más de un siglo...

C.O.U. pionero

Otras novedades depara el mes de octubre. El Preu, que venía funcionando desde la ley de 1953, no convencía en el Colegio. En más de una ocasión, con motivo de las Memorias de fin de curso, se había expresado las reticencias, cuando no la clara

disconformidad, con la estructura de ese curso. Ahora se abre, con las disposiciones de septiembre y del mismo mes de octubre, la posibilidad de probar una de las novedades previstas por la ley, el Curso de Orientación Universitaria o C.O.U. Dicho y hecho: con fecha de 10 de ese mes de octubre se solicita autorización para implantar experimentalmente el C.O.U. Sólo cuatro centros del Distrito Universitario recibirán el permiso, siendo el nuestro uno de ellos. En la Memoria redactada figura, como Director del Curso, D. Luis Rey Romero. Entre los profesores, Dña. Teresa Rey Romero, su hermana menor. En certificado expedido en 1972 por D. Francisco González García, a la sazón Director del Instituto de Ciencias de la Educación, se expresa la satisfacción oficial por la labor realizada en ese año experimental.

Por su parte, D. Guillermo, gran aficionado al Judo, y amigo de D. Miguel Real Durán (uno de los más altos graduados de España en tal deporte), impulsa la implantación de las Artes Marciales. D. Miguel Real pasa a ser el profesor de unas clases que, inicialmente, se imparten sobre un tatami móvil, en ese polideportivo recién generado. Muy poco después se construirá una pequeña barraca, o sea horno, con techo de Uralita y un par de ventanas abatibles, en cuya pared del fondo pinta D. Salvador Serra un Samurai. El futuro Asahi-Kan acaba de nacer: andando el tiempo será el club con más federados de toda Andalucía.

En 1971, también tras más de cuatro décadas en el Colegio, se jubila D. Federico Mateos, comenzando una cadena que, en pocos años, hará desaparecer a muchas de las figuras tradicionales del profesorado franciscano. En el mismo curso, D. Genaro Marcos Casades, con más de treinta años en la Casa.

Continúa la adquisición de las pequeñas parcelas adyacentes, y se suceden los proyectos arquitectónicos. La ley exige más metros de los que se había imaginado. Poco a poco van borrándose de los planos las viviendas previstas, el gran patio, el nuevo salón de actos... Por desaparecer, hasta los ventanales inicialmente contemplados. La Comisión de Bellas Artes prohíbe la fachada de ladrillo visto (como la interior que se construyó), imponiendo una de estilo "sevillano"... con ventanas en la segunda planta y una balconada corrida en la tercera (¿!)

Mientras, se sigue alquilando espacios para actividades deportivas. Durante años han sido las instalaciones del Colegio Mayor San Juan Bosco. En 1972 se cuenta con Chapina, el centro deportivo construido sobre el tapón del río que desaparecería con motivo de las obras preparatorias de la Exposición Universal de 1992... para dejar sitio al puente de José Luis Manzanares.

Por aquella época, las autoridades piden, "a efectos únicamente estadísticos", una declaración de tarifas. D. José Ferrer aconseja inflarlas, pues el margen de manobra es muy corto, y no se fía. Pero la Dirección se niega: hay que decir la verdad. ¡Ay!: confirmando las sospechas sobreviene una orden de congelación. ¡Otra vez el agua al cuello...!

1973-1974. José María Navarro

Por fin, en 1973, empiezan las obras a pesar de todo. No sin una sensación agri-

dulce: por una parte, van a permitir que el Colegio aborde una nueva etapa con mayores garantías de supervivencia. Por otra, desaparecen algunos de sus rasgos históricos: la Clase General, el comedor y su maravilloso artesonado de azulejos del siglo XVII, la escalera de la misma época... D. Luis Rey Guerrero llega a comentar: "mi madre debe de estar removiéndose en su tumba...".

La obra, nuevamente, se plantea en dos fases. Una se realizará con estructura de hierro, pues hay que reemplazar las dependencias demolidas que resultan indispensables: cocina, comedor y la clase de D. Nicolás. La otra, que se dota de sótano, en hormigón, y ocupa el solar que hace la esquina de Sor Ángela con Alcázares; ésta se terminará en 1974, cerrando el gran proyecto esbozado veinte años antes.



Obras de ampliación de 1961. Vista desde Imagen, aún sin edificar el Nº 5



Aula del nuevo edificio de 1960-61



El patio principal, con las galerías recuperadas. 1961



El zaguán. 1961



Sección de Primaria con D. Juan Plata. 1961-62



Sección de Primaria con D. Germán. 1961-62



Sección de Primaria con D. Gabriel Prados. 1961-62



Sección de Primaria con D. Nicolás Gelo. 1961-62



Alumnos internos del Preuniversitario. 2 de abril de 1963 (día del Patrón)



Promoción de ingreso, con D. José Montllor. 1964



JOSE MARIA, DEL TITULO DE LOS SANTOS MARTIRES VITO, MODESTO Y CRESCENCIA

DE LA S. R. I. PRESBITERO CARDENAL BUENO MONREAL, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA
SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE SEVILLA

Teniendo en cuenta las cualidades que concurren en el Rvdo.D. MANUEL CASTILLO NAVARRO-AVILENA, por el presente y en uso de Nuestra jurisdicción ordinaria, y previa solicitud del M.ltre. Señor Director del Colegio de Enseñanza Media y Primaria reconocido superior "SAN FRANCISCO DE PAULA" de esta Ciudad de Sevilla, le elegimos y nombramos DIRECTOR ESPIRITUAL del referido Centro. En virtud de este nombramiento, podrá y deberá ejercer todos los actos que son propios del cargo que le conferimos y se le deberán reconocer todos sus derechos, exhortándole encarecidamente al fiel cumplimiento de las obligaciones que el dicho cargo le impone. En testimonio de lo cual mandamos expedir el presente, firmado de Nuestra mano, y refrendado por Nuestro infrascripto Secretario de Cámara y Gobierno de Sevilla, a uno de Octubre de mil novecientos sesenta y cuatro.



Por mandato de Su Ex.cia Rvd.ma
el Cardenal Arzobispo, El Señor.



Nombramiento de D. Manuel Castillo como director espiritual del Colegio. 1964



D. Manuel Castillo con D. Luis Rey Guerrero, D. Luis Rey Romero y los internos del Preuniversitario de 1966



Preuniversitario de 1966

Alumnes Inscribit Grads 1965-66

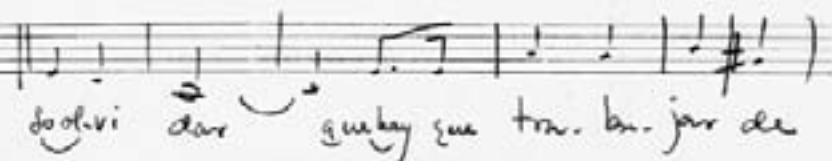
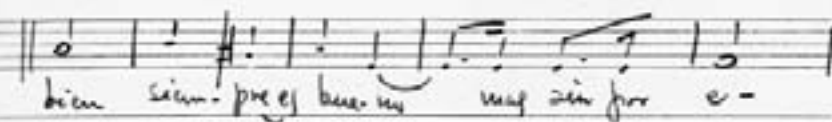
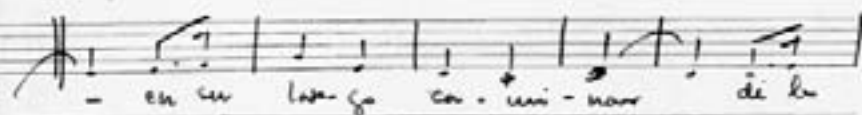
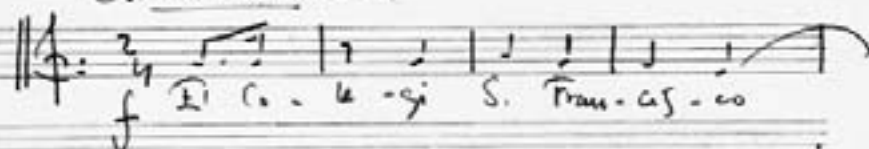
1. Rado, Mirjana, Zagreb, YU	31. Fikova, Dubravka, Zagreb, YU
2. Rignani, Peter, Zagreb, YU	32. Gumbic, Rajko, Zagreb, YU
3. Ristic, Zvezdana, Zagreb, YU	33. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
4. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	34. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
5. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	35. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
6. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	36. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
7. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	37. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
8. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	38. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
9. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	39. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
10. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	40. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
11. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	41. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
12. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	42. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
13. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	43. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
14. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	44. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
15. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	45. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
16. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	46. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
17. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	47. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
18. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	48. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
19. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	49. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
20. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	50. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
21. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	51. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
22. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	52. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
23. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	53. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
24. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	54. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
25. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	55. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
26. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	56. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
27. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	57. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
28. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	58. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
29. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	59. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU
30. Rivanec, Zvezdana, Zagreb, YU	60. Gusic, Zvezdana, Zagreb, YU

41. 1964 James, Orlando, Florida	11. 1964 James, Orlando, Florida	1. 1964 James, Orlando, Florida
42. 1964 John, Dallas, Texas	12. 1964 John, Dallas, Texas	2. 1964 John, Dallas, Texas
43. 1964 John, Dallas, Texas	13. 1964 John, Dallas, Texas	3. 1964 John, Dallas, Texas
44. 1964 John, Dallas, Texas	14. 1964 John, Dallas, Texas	4. 1964 John, Dallas, Texas
45. 1964 John, Dallas, Texas	15. 1964 John, Dallas, Texas	
46. 1964 John, Dallas, Texas	16. 1964 John, Dallas, Texas	
47. 1964 John, Dallas, Texas	17. 1964 John, Dallas, Texas	
48. 1964 John, Dallas, Texas	18. 1964 John, Dallas, Texas	
49. 1964 John, Dallas, Texas	19. 1964 John, Dallas, Texas	
50. 1964 John, Dallas, Texas	20. 1964 John, Dallas, Texas	
51. 1964 John, Dallas, Texas	21. 1964 John, Dallas, Texas	
52. 1964 John, Dallas, Texas	22. 1964 John, Dallas, Texas	
53. 1964 John, Dallas, Texas	23. 1964 John, Dallas, Texas	
54. 1964 John, Dallas, Texas	24. 1964 John, Dallas, Texas	
55. 1964 John, Dallas, Texas	25. 1964 John, Dallas, Texas	
56. 1964 John, Dallas, Texas	26. 1964 John, Dallas, Texas	
57. 1964 John, Dallas, Texas	27. 1964 John, Dallas, Texas	
58. 1964 John, Dallas, Texas	28. 1964 John, Dallas, Texas	
59. 1964 John, Dallas, Texas	29. 1964 John, Dallas, Texas	
60. 1964 John, Dallas, Texas	30. 1964 John, Dallas, Texas	
61. 1964 John, Dallas, Texas	31. 1964 John, Dallas, Texas	
62. 1964 John, Dallas, Texas	32. 1964 John, Dallas, Texas	
63. 1964 John, Dallas, Texas	33. 1964 John, Dallas, Texas	
64. 1964 John, Dallas, Texas	34. 1964 John, Dallas, Texas	
65. 1964 John, Dallas, Texas	35. 1964 John, Dallas, Texas	
66. 1964 John, Dallas, Texas	36. 1964 John, Dallas, Texas	
67. 1964 John, Dallas, Texas	37. 1964 John, Dallas, Texas	
68. 1964 John, Dallas, Texas	38. 1964 John, Dallas, Texas	
69. 1964 John, Dallas, Texas	39. 1964 John, Dallas, Texas	
70. 1964 John, Dallas, Texas	40. 1964 John, Dallas, Texas	
71. 1964 John, Dallas, Texas	41. 1964 John, Dallas, Texas	
72. 1964 John, Dallas, Texas	42. 1964 John, Dallas, Texas	
73. 1964 John, Dallas, Texas	43. 1964 John, Dallas, Texas	
74. 1964 John, Dallas, Texas	44. 1964 John, Dallas, Texas	
75. 1964 John, Dallas, Texas	45. 1964 John, Dallas, Texas	
76. 1964 John, Dallas, Texas	46. 1964 John, Dallas, Texas	
77. 1964 John, Dallas, Texas	47. 1964 John, Dallas, Texas	
78. 1964 John, Dallas, Texas	48. 1964 John, Dallas, Texas	
79. 1964 John, Dallas, Texas	49. 1964 John, Dallas, Texas	
80. 1964 John, Dallas, Texas	50. 1964 John, Dallas, Texas	

Alumnado interno, 1965-66

Himno del C. San Francisco. AHSP, 112

Aire de Marcha.



Partitura manuscrita del Himno del Colegio, de D. Manuel Castillo Navarro-Aguilera (pág. 1)

fir me di que de nos ve ran ar
 ar Campa ñe nos fran cis
 ca nos a ni may no des ma yor
 que en est tu dis y en de por tes
 es ne ce fa no tri um far

Partitura manuscrita del Himno del Colegio, de D. Manuel Castillo Navarro-Aguilera (pág. 2)



Bodas de Plata de la promoción de 1941, con D. Nicolás Gelo, D. Genaro Marcos, D. José y D. Luis Rey, D. Leandro Díaz y D. Federico Mateos. 1966



MENDRUGO "Nº 1". 1968



D. Luis Rey Guerrero, D. Luis González, D. Luis Rey Romero, D. José Montllor y D. José A. Rey con dos alumnos estadounidenses, a la puerta del Colegio. 1969



Luis González, D^a María Estela y la señorita Nines en un acto de entrega de premios (en la foto, Schlatter).
Junio 1971



Concierto en 1971



Concierto en 1971



Última fotografía del antiguo comedor. 1973

1973 - 1984: Turbulencias

El millar de alumnos

En 1973-74 comienza, pues, otra etapa del Centro. La Ley General de Educación marca la evolución de esta época, desapareciendo el largo Bachillerato y ampliándose, merced a las obras, el número de grupos. Son típicas de estos años las mesas marrones, de Tamsa, con estructura de hierro pintada en negro y las sillas a juego; estas últimas, sueltas o unidas a las bancas dobles.

El comedor deja de tener las largas mesas de tapa de mármol blanco, antaño servidas por camareros. Se instala el autoservicio que aún perdura, y la antigua cocina de fogones de carbón se substituye por otra moderna, de gas. El patio cubierto se amplía mucho: toda la planta del desaparecido edificio, más casi todo el nuevo solar. Pero éste tiene acceso restringido: es el "patio de C.O.U.", lugar casi mítico para los chilipines de esos años, que ven a los mayores fumar en los bancos allí instalados. Su parte descubierta se pavimenta de chinos, con una cuadrícula de listas de mármol blanco: son los pobres despojos de las mesas del comedor, reemplazadas por otras de formica... En el centro de esta zona, una fuente. Algún tiempo tuvo agua, y los pequeños jugaban en ella a los barquitos. El problema era que también se subían a ella, y podían caerse, o tirarse encima los angelotes que la coronaban... como alguna vez ocurrió. En el lateral, un jardín, y en él un ficus, una palma y un escuálido naranjo, que hace varios años pasó a ser historia.

Después de casi cuarenta años de ausencia, vuelve a haber alumnas en el Colegio, en el último curso. En puridad, durante poco tiempo habían estado las hermanas Concepción y Teresa Rey Romero, con autorización especial de la Inspección; pero la experiencia de ser únicas niñas, cada una en su clase, no les había resultado demasiado cómoda, y prefirieron cambiar de centro. Ahora la situación es distinta. En la misma clase del C.O.U. entran... dos. Son María Luisa Carrasco Escribano y Reyes Catalina Carrascosa, ésta de una familia que había empezado su relación con el Centro hacia 1905. En los cursos siguientes el número de chicas va creciendo, pero siempre restringidas al último nivel. ¿La razón? Tan prosaica como importante: no hay servicios femeninos para más, ni sitio donde ubicarlos.

El número de alumnos se duplica, prácticamente, en esos años, pasando de los

seiscientos que había en 1965 a los mil doscientos de una década más tarde.

Tal crecimiento da lugar a la aparición de un fenómeno que vulnera cuantas leyes físicas existen, hasta la fecha, en el acervo de la comunidad científica mundial, y plantea un problema todavía irresoluto: cómo pueden, en un patio de trescientos cincuenta metros cuadrados, jugar simultáneamente treinta equipos de fútbol, con quince balones diferentes, entre las dos mismas porterías, sin que jamás un jugador se confunda ni de pelota, ni de equipo, ni de portería...

Vino nuevo en odres viejos

Pero no todas las consecuencias son jocosas. A gran incremento de aulas, proporcional incorporación de nuevo personal. Lo que por un lado asegura la persistencia del Centro lleva, implícito, un germen de inestabilidad, que se revelará peligroso en los años siguientes. La catarata de jubilaciones que habían anticipado D. Federico y D. Genaro arrastra también, como una plaga inexorable, a D. José Montllor y D. Julio Mínguez (1974), D. Francisco Cruces y D. José Vadillo (1975), D. Nicolás Gelo (1976) y D. Anuario Mendoza (1978).

El Colegio se ve así privado, en muy pocos años, de una parte primordial de su solera. Para agravar las cosas, las circunstancias son complejas. En 1974, el régimen del general Franco está tocando a su fin. Se nota en el ambiente, donde las resonancias del mayo del 68 se mezclan con los movimientos preparatorios de la democracia que, por fin, parece que va a volver a España, de la mano del entonces Príncipe D. Juan Carlos. Pero la presión, cuando no la opresión, del sistema agonizante agudiza las tensiones, y lo que en la sociedad resulta evidente tiene sus claros reflejos en el Centro. Junto a todo ello, las interpretaciones que cada uno hace de los postulados de la Ley de 1970, en especial la famosa "evaluación continua", y ciertas teorías psicopedagógicas entonces en boga, radicalmente rupturistas con lo anterior.

Si, por una parte, el profesorado no abandona su dedicación y su esfuerzo, la eclosión de 1973-74, junto con las pretensiones de régimen cuasi asambleario de algunos de sus nuevos miembros más destacados, hacen saltar por los aires algunos de los aspectos fundamentales del funcionamiento tradicional del Colegio. En ello influyen contradicciones postconciliares de algunos, cuya brillantez intelectual les confiere inmaculada apariencia. Como consecuencia tan sólo se logra una tirantez de fondo, y en ocasiones no tan de fondo, entre los que quieren hacer "política" y los que desean seguir, mejorando todo lo posible, pero trabajando sin tirar por la borda la herencia de casi un siglo.

La Educación General Básica, prevista en la Ley de 1970, se va implantando. Las cartillas de calificación diaria son substituidas por otras, en cartulina naranja, que reflejan las "evaluaciones", cinco al año, en que se divide el curso. Ello se traduce en una relajación de ciertas costumbres, que tan excelentes resultados habían dado, en un momento en que las habituales pruebas realizadas por los miembros de la Dirección y de los cursos superiores dejan de ser viables dado el número de alumnos. Al final, en algunos casos, tenderá a degenerar en una larga serie de pruebas evaluatorias mínus-

culas, que no constatan el dominio general de la materia en ningún momento del curso.

En 1976, como antes se apuntó, se jubila D. Nicolás Gelo, cuya alta en el Colegio se remontaba a 1929. Con tal motivo se le organiza un homenaje. Se decide celebrarlo en los inmensos salones que Ochoa posee en Gines, para que pueda ir todo el que lo desee (ien un momento, además, en que no había controles de alcoholemia!). Lleno absoluto, por primera vez en la historia de los locales: cincuenta años de docencia de D. Nicolás son mucho.

La subvención

Entre tanto, desde el Estado se va articulando un sistema de subvenciones a los centros privados, para intentar generalizar la educación gratuita. La Asociación de Padres solicita a la Dirección del Centro que se acoja a las mismas, derecho que indudablemente les asiste como contribuyentes a las arcas nacionales. La reticencia es enorme, pero se entiende perfectamente su postura. Tras un tiempo de maduración se opta por la menos comprometida de las fórmulas, la llamada Ayuda al precio, equivalente a un 37 % de las tarifas. Se cursa la correspondiente solicitud, "pidiendo a Dios que no nos la concedieran", como diría D. Luis Rey...

Pero la conceden. Y nuevas dificultades se suman a las ya enunciadas. De un lado, las tarifas dejan de ser libres. Así, en 1977 se recibe una circular de congelación respecto a las del año precedente, y de devolución de las cantidades que se hubieran percibido de más. De otro, la gestión está sometida a un estrecho control, en el que participa la Inspección junto con representantes del profesorado y de la Asociación de Padres. Esto no supone el menor problema, pues nada hay que esconder, y la comisión controladora expide, año tras otro, certificados de conformidad con las cuentas presentadas. El talante de D. Julio Ramos Cantero, representante de los padres y él mismo antiguo alumno, no puede ser más cordial. Una vez más, nuestros antiguos alumnos...

En ese mismo año, D. Luis Rey Guerrero, a punto de cumplir los setenta y un años, deja la Dirección del Colegio. La segunda generación de los Rey ha cubierto desde 1923 hasta 1977, a través de dos monarquías, una república, una guerra y dos dictaduras. Los terrenos se han triplicado, y el número de alumnos se ha cuadruplicado. El Centro es ahora mucho más difícil de dirigir, pues suma complicaciones externas e internas, éstas mucho menos relevantes en el pasado. Y, por otra parte, está lleno de deudas, como consecuencia de las recientes ampliaciones.

La tercera generación

D. Luis Rey Romero, nuevo Director, tiene un carácter completamente diferente del de su padre. Hombre de talante conciliador, procura a todo trance no herir susceptibilidades -tarea de especial complejidad en plena transición española-, así como no incomodar más de lo estrictamente indispensable. Trabajador infatigable, de jornadas de dieciséis horas, trata de compaginar su dedicación a la Dirección con la

docencia, que ejerce un alto número de horas a la semana. Se conservan listas de clases de la época, en que se reflejan las numerosas calificaciones que otorga a sus alumnos; prácticas, preguntas orales, pruebas escritas cortas, exámenes... No concibe que un profesor no pueda, pasadas pocas semanas del curso, saber en cada momento cómo va un alumno suyo.

Casi desde el principio esboza algunas de las ideas que no le abandonarán: la necesidad de continuar, y si cabe intensificar, la labor social del Colegio; la importancia de lograr una buena coordinación entre las distintas materias y los diferentes grados; la conveniencia de redactar un curriculum del Centro, que contenga todo lo fundamental que ha de ser enseñado en los sucesivos niveles, para lograr un plan de estudios coherente y sólido; el sueño de trabajar en pro de la cooperación entre colegios de distintos países, para lograr una internacionalidad de la educación...

Las personas que a lo largo de la historia se han adelantado a su tiempo se han topado siempre con la misma dificultad: sus coetáneos no tienen aún la capacidad de entender su discurso. Algo que, catorce años después, será establecido como principio general mediante Ley Orgánica (la L.O.G.S.E.), o que, con el auge del Bachillerato Internacional, se convertirá en realidad, es desoído por más de uno de sus colaboradores. Incluso por algún Jefe de Estudios, más preocupado por liderar internas luchas de poder que por hacer honor al cargo que ostenta.

¡Lo que son las cosas! Después de cuarenta años tachados de rojos, los nuevos liberales dan en llamarnos fachas. No, por supuesto, los antiguos alumnos de familias progresistas de siempre, que tradicionalmente han enviado a sus hijos al Colegio. Ni los conservadores, que bien nos conocen, y cuyos hijos han convivido con los anteriores, dentro de la norma suprema de respeto a todos que nunca ha cesado de imperar: convivencia que incluso permitiría que un joven abogado laboralista, llamado a ocupar altas responsabilidades nacionales, estuviera ausente cuando el régimen muriente lo mandó detener. ¿Quién, pues se ha movido realmente...?

Como toda tormenta tiene algún momento de calma, en 1979 tiene lugar otro acontecimiento particularmente emotivo: se trata del homenaje que los antiguos alumnos rinden a D. José y D. Luis Rey Guerrero, en primavera. Nuevamente en Gines, y otra vez llenazo. Algún artículo (de Julio López, de Vicente Flores) glosa en ABC sus figuras. Y quienes también habían dedicado sus vidas a la educación reciben la única compensación que ésta proporciona, pero que es la más valiosa: el cariño de sus discípulos.

Ese mismo verano D. Luis fallecería, destrozado por un vehículo en su querida Punta Umbria. Días más tarde, D. José Guillermo obtiene por oposición la plaza de profesor de Instituto. Un par de años de destino próximo, viniendo al Colegio por la tarde, y luego, Zafra. D. Luis, ya no "hijo", queda, a efectos prácticos, solo en la Dirección. A su lado, D. Luis González, Secretario, siempre será, al menos, una voz de consejo. MENDRUGO, en toda esta época, hace gala de un acerbo tono, de crítica a veces feroz (y no siempre espontánea) a todo bicho viviente...

Por esos años el Ayuntamiento, regido por D. Manuel del Valle, ofrece un terreno en lo que será Sevilla Este, para un traslado o desdoble del Colegio. Pero el horno no está para esos bollos...

Los viajes de fin de estudios prosiguen su curso. En 1982, el C.O.U. va a París, quedando en lo sucesivo de paradigma, tanto por el interés intrínseco como, sobre todo, por el ambiente que reinó. Muchos años después, esa promoción sigue reuniéndose periódicamente, en parte a consecuencia de la maravillosa experiencia común.

Los profesores, entre tanto, no descuidan sus materias. La temida bajada de niveles de la E.G.B., que se produce, no resulta tan dramática, y el Bachillerato Unificado Polivalente mantiene un nivel claramente superior a la media. Son años en que se suele obtener más de un Premio Extraordinario. En 1983, además, dos Premios Nacionales: Luis Gahona Fraga y Antonio José López Tarrida.

Déficit y privatización: bienvenidas las niñas, adiós a los internos

Sin embargo, la buena marcha académica contrasta con la preocupante evolución económica. Las tarifas fijadas por el Ministerio son manifiestamente insuficientes para cubrir gastos, y la E.G.B. resulta, año tras año, deficitaria. Las normas son muy estrictas al respecto: a los centros subvencionados no se les permite bajo ningún concepto cobrar más de lo establecido oficialmente. Bueno, bajo un concepto sí: el de las actividades complementarias. Pero con eso no se cubre un presupuesto. El internado, por su parte, tradicional vía de entrada de buenos alumnos que venían a estudiar a la capital, va cambiando de tono: empieza a ser un recurso que usan padres cuyos hijos no prestan atención al trabajo, por lo que los mandan fuera de casa para que estén más vigilados; comienza, pues, a no ser lo que era.

Un par de circunstancias son características de la época. Por una parte, los alumnos son admitidos según baremos oficiales; éstos admiten cierta flexibilidad inicialmente, pero se van tornando rígidos. Se teme que, en un futuro próximo, los hijos de los antiguos alumnos que no viven en las proximidades del Colegio no puedan estudiar en el mismo, y eso se considera una catástrofe. Por otra parte, los padres se inmiscuyen más en la gestión. Un grupo de ellos exige tener acceso a las cuentas, desconfiando de que se estén llevando acorde con lo establecido. Tras examinarlas, abrumados por la claridad y la contundencia de los datos, se marchan pidiendo disculpas por haber dudado. Pero se apunta un iceberg.

En el curso de 1983-84, D. Luis, desesperado de no obtener solución en Sevilla, marcha a Madrid. Allí expone el problema a la señora que le recibe, un alto cargo del Ministerio: el nuestro es un Centro de gran antigüedad, con profesores provenientes del Bachillerato, de titulación superior a la exigida por la Ley y con muchos trienios de servicios; las actividades complementarias son numerosas, y la biblioteca cuenta con un bibliotecario permanente... La norma es inflexible; y es que el modelo de cálculo es un centro de creación reciente, de costos menores. ¿Qué hacer? La respuesta lo deja estupefacto: "pues despida a su profesorado y contrate a maestros jóvenes, que son más baratos". La réplica, acorde: "Señora, un colegio no son sus ladrillos, son sus personas. Si ésa es la solución que me da la Administración, no la quiero; ya me buscaré yo otra".

Los acontecimientos se suceden con rapidez. El Director reúne al Consejo

Asesor, constituido por antiguos alumnos y amigos de confianza, que le animan a renunciar a la subvención. Convoca Claustro, para explicar la situación y pedir, a título consultivo, la opinión de sus profesores, expresada en votación secreta: dos votos negativos y cinco abstenciones; todos los demás, favorables a la privatización. Solicita una asamblea de padres, a la que informa detalladamente, recabando su apoyo, que se le concede sin ambages.

El 4 de julio de 1984, en una decisión trascendente para el futuro del Colegio, al Ilmo. Sr. Delegado Provincial de la Consejería de Educación, comunica que "aunque siempre fue nuestra intención llegar a un concierto con el Estado, dada la insuficiencia de la subvención para cubrir nuestros elevados costos y en tanto que las circunstancias no cambien considerablemente, hemos decidido, una vez oídos el Claustro de Profesores, la Asociación de Padres de Alumnos y el Consejo del Centro, de acuerdo con una de las opciones previstas por la Ley, convertirnos en Centro privado a partir del próximo curso 1984-85".

Se trata del único Colegio de Sevilla que renuncia a la subvención. El evidente riesgo ha sido perfectamente estudiado, y se hace... ¡un triple salto mortal! De una tacada se procede a la privatización, se cierra el internado y, con el espacio liberado, se arbitran vestuarios y servicios femeninos, volviéndose, de nuevo, al carácter mixto que ya había habido durante la Segunda República. Pero hasta el mejor trapecista es consciente del riesgo que corre en tamaña acrobacia: y las preocupaciones van dejando su huella aun en los ánimos templados.

Mientras tanto, en junio, se han jubilado verdaderos pesos pesados y bastiones del Colegio: D. Francisco Gómez Guerrero, D. Luis González, Feliciano de la Osa y D. Manuel Pérez-Cerezal Clavijo, éste anticipadamente, por encontrarse ya enfermo. Por desgracia, no se podrá contar con su ayuda para la fase que se avecina.

Un camino, todavía bastante indefinido pero menos pedregoso, se abre hacia el futuro.



Los pioneros del judo en el Colegio. 1974

- Juan PLATA -



D. Juan Plata, por S. Serra

-al bronx, TUMBI-



D. Miguel Fernández de los Rondelos, por S. Serra



D. Juan Francisco Martín Sánchez, por S. Serra



D. Miguel Real Durán, por S. Serra



Nuestro Mundo. Nº 2. 1975



Dormitorios de los internos. Década de 1970



PARTICIPACIÓN

MENDRUGO, 1977

MES DE

AÑO 1978-79
COU-0

COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA

 $\frac{1}{2}$ (Punt. exámen. mensual) P Teoría exámen. mensual) P

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
1	Borrego Falop, Arcobelli	I	5	5						17	55	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	Caballero Genesiano, Juan M.	SC	5	5						21	6	9	4	0	6	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	Caballero Ramirez, Victoria	SC	5	5						11	5	4	0	1	7	10	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Coronel Hidalgo, M ^{te} Teresa	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Dominguez Pérez, Paco J.	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Luque Guillén, Mariana	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Llana Colina, Gloria	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Martínez Lobo, Antonio	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Martínez Lobo, M ^{te} Victoria	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Martínez Ronda, José L.	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Mejías López, José I.	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Morales Matamor, Ampelios	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Mañón Morillo, Bernardo	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Ortega Martínez, Paco José	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Pareja Domínguez, M ^{te} José	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Peralta Sandoval, M ^{te} Victoria	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Pérez Romero, Juan	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Pineda Salazar, Paco José	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Rubanal Gallo, Paco Javier	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Ruina Luque, Rafael J.	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Royatto Kuhn, Guillermo	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Rivero Rivero, Gerardo	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Rodríguez García, Enrique	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	Rodríguez Moreno, José	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Romero D ^{te} , Carlos	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Romero Gómez, Fabián J.	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Romero Vázquez, Pedro	MA	5	5						10	9	4	2	9	8	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Lista de clase de COU. 1978-79



Homenaje a D. José y D. Luis Rey Guerrero. 1979



Homenaje a D. José y
D. Luis Rey Guerrero.
1979



Viaje fin de curso a Paris. COU 1981-82

RECUERDOS EN TORNO A UN PATIO

COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA
C. G. ANGA - MARTELICHO - C. G. R.
REGISTRADO EXTERIOR
CALLE ANSOLA DE LA CRUZ, 11
SEVILLA - 3



Ilmo. Sr.:

Como Titular y Director del Colegio de San Francisco de Paula tengo el honor de dirigirme a V.S.I. para comunicarle que, aunque siempre fue nuestra intención llegar a un concierto con el Estado, dada la insuficiencia de la subvención para cubrir nuestros elevados costes y en tanto que las circunstancias no cambian considerablemente, hemos decidido, una vez oídos el Claustro de Profesores, la Asociación de Padres de Alumnos y el Consejo del Centro, de acuerdo con una de las opciones previstas por la Ley, convertirnos en Centro privado a partir del próximo curso 1.984-85, decisión conocida por los padres de nuestros alumnos mucho tiempo antes de la inscripción para el curso próximo.

En consecuencia no solicitaremos la renovación de la Ayuda al precio que hasta ahora hemos venido percibiendo.

Dios guarde a V.S.I. muchos años.
Sevilla, 4 de Julio de 1.984



1170. CR. REGISTRO PROVINCIAL DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN - SEVILLA

Comunicación de la renuncia a la subvención y conversión en centro privado. 1984

1984 - 2000: Hacia el siglo XXI

Remontar el vuelo

Ante la etapa que comienza como Centro privado, hay voces agoreras que vaticinan su rápido hundimiento. D. Luis contesta invariablemente que si antes de la subvención habíamos subsistido noventa años, la lógica indica que debería seguir siendo posible. Efectivamente, la rotación habitual del 5% del alumnado al final del curso es ese año del 10%, como toda consecuencia constatable. Suplir la subvención, que es ya del 51 %, y eliminar el déficit hace que las tarifas de la E.G.B. casi se tripliquen.

Las chicas son admitidas en primero, sexto, noveno (primero de B.U.P.) y C.O.U. Es una verdadera revolución en un Colegio que llevaba cuarenta años siendo esencialmente masculino. Las imágenes de los alumnos de tercero de B.U.P., en mayo, atentos en masa a las niñas que vienen a hacer el examen de admisión para el curso siguiente, están condenadas a desaparecer al cabo de pocos años...

Ahora se trata de recuperar el terreno perdido en todos los ámbitos. El funcionamiento, fuera del corsé que nos atenazaba, se hace más ágil. Y se puede pensar en las necesidades del futuro. Se han cumplido diez años del término de las últimas obras, y ya hay un proyecto nuevo: se refiere al último solar que queda por construir, que ya se conoce por Patio de judo. La intención inicial era que estuviera acabada para el Centenario, en 1986, pero resulta imposible. El edificio costará mucho dinero, y la época es incierta. Por fortuna, la situación interna del Centro se va tranquilizando, en buena medida gracias a que los elementos más corrosivos se van marchando. O varios de ellos, al menos.

Llega el Centenario. Se toma como referencia el año de traslado a la sede actual, 1886. Con él, como para celebrarlo, el máximo histórico de alumnos: 1495. A partir de aquí, y durante unos años, la cifra oscilará entre ese número y unos 1450.

Se decide celebrar una cena conmemorativa, y se habla con Juliá, de quien alumnos actuales y antiguos son clientes asiduos. ¿Para cuántos? ¡Ni idea! ¿Doscientos...? Será un viernes. El miércoles hay inscritas cincuenta personas. Decepción. Se celebrará en el salón pequeño... El jueves, cien. Asombro. ¿Se cambia al mediano? El viernes a mediodía, doscientas. ¡Preocupación! ¡¡Que lo pasen al salón grande!! Por la noche hay más de quinientas personas, incluyendo al Alcalde, nuestro

amigo Manuel del Valle, en una ocasión que no podremos olvidar fácilmente los que allí estuvimos. Se aprovecha la ocasión para hacer entrega de las insignias del Colegio a todo el personal jubilado, algunos muchos años atrás. El acto, en el que el Director recuerda a los ya fallecidos y cuenta alguna anécdota de cada uno de los homenajeados, se nos hace cortísimo. Y pasan las dos de la mañana...

1989. Nuevas obras: Enrique Lago

El tiempo va apremiando para el nuevo proyecto. Los primeros planos habían sido realizados por Roberto de Juan, quien, al trasladarse fuera de Sevilla, da la alternativa a un tercer antiguo alumno, Enrique Lago Martínez. En medio han pasado años: la licencia va a caducar y, por la nueva reglamentación del P.G.O.U., se perdería una planta. Sin embargo, abordarlo entero, con la situación general de la enseñanza, resulta demasiado arriesgado: tras haber proyectado dos sótanos, uno con piscina, se renuncia sucesivamente a ambos. En 1989, por fin, y con una subvención del Gran Área de Expansión Industrial, se construye la estructura completa y se acaban dos plantas. Nace el Asahi-Kan propiamente dicho, con las mejores instalaciones de su historia. En dos veranos sucesivos se culminará la edificación.

Por el camino, las muchas preocupaciones acumuladas han pasado su factura. Y los intereses de quince años no perdonan: a D. Luis se le diagnostica la enfermedad de Parkinson. Para entonces ya no están algunos profesores que, con una no tan larga trayectoria en el Colegio, han dejado también un gratisimo recuerdo: D. José María Ballesteros, D. Amadeo Gómez Puerto, Dña. Ángeles Ribera, más conocida como la Srta. Nines, o Dña. María Estela Fernández Otero.

D. Amadeo es substituído por un antiguo alumno, uno más en la larga lista. Su estancia, corta, es duradera en el recuerdo. D. Rafael Lago Martínez, al convocarse la olimpiada, decide preparar a un grupo de alumnos de Física. Meses más tarde, Álvaro Domínguez Álvarez se clasifica con el número uno de España en la primera olimpiada nacional de Física. Dos años después, Francisco Simois Tirado es, nuevamente, número uno nacional, mientras que José Miguel Pérez Cano es quinto seleccionado, y premio nacional de Bachillerato.

El curso de 1991-92 marca el último máximo de alumnos del Colegio: 1476. Pero los máximos, por definición, son puntos después de los cuales vienen bajadas. Y lo que se avecina, más que una bajada, será una caída libre.

La Reforma Educativa

La L.O.G.S.E. entra en vigor. Viene precedida de una fortísima polémica, y no hay quien diga nada creíble, lógico o claro respecto de sus postulados. Para arreglarlo, usa un lenguaje que, de puro raro, resulta chocante, cuando no se anuncia ridículo: se comenta que el recreo, el bendito recreo, que lo entienden hasta los parvulitos, y que ha tenido ese nombre desde que Tutankamón usaba pañales o casi, va a llamarse... íseg-

mento lúdico! Dios, clemente, no lo va a permitir.

Por encima de los comentarios, la lectura de los decretos deja una sensación, cuando menos, ambigua. Allí la bajada de niveles no está escrita ni en la letra pequeña. Es, en cualquier caso, compleja. Pero, sobre todo, algo llama la atención: la libertad de organización y funcionamiento que anuncia a los centros. Si ésta se lleva verdaderamente a la práctica, y la anunciada libertad es respetada, sólo bajarán el nivel los colegios que estén dispuestos a hacerlo: cabe, incluso, subirlo. Porque uno de los mandatos de la Ley es que cada centro, en función de sus propias circunstancias, defina su llamado Proyecto Curricular.

Otros aspectos son mucho más preocupantes. El Decreto de requisitos mínimos, y su nueva ratio de alumnos por profesor, se combina con el descenso de la natalidad, con efectos previsiblemente catastróficos para la estabilidad financiera del Centro. La Asociación de Padres de Alumnos, preocupada, solicita información sobre la evolución de costos por alumno que se calcula. D. Manuel Caro, a la sazón su Presidente, admite, comprensivo, nuestras excusas. ¡Imposible de predecir, por el momento!. La situación, diez años más tarde, confirma la justeza de los temores: los costos de personal por alumno han aumentado al 269%.

Ante la alarmante disminución del alumnado que se registra, y aprovechando que ya estaban aquí para impartir un curso de formación sobre calidad, se encarga un estudio a unos señores de Madrid. Se había barajado una firma multinacional, mas éstos eran consultores españoles, más familiares, y conocían el mundo de la educación: no se quería un frío estudio empresarial, sino un consejo de alguien sabedor de la importancia del factor humano. ¡Jamás se hubiera hecho! A pesar de la tremenda contundencia de los datos objetivos, fue tal la "sutileza", tanta la "consideración" a los profesores por parte de esos señores, que, sumado a los rescoldos fósiles de los setenta, un poco más y prenden fuego a todo. Afortunadamente, el buen sentido de la abrumadora mayoría, pasada la primera sacudida, reacciona de prisa, y la situación no pasa a mayores.

La Asociación "Rey Guerrero"

Uno de los hechos más relevantes de esta década es la constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos. Varios intentos precedentes habían quedado en nada. Esta vez, el empuje de un numeroso grupo, que se volcó en la redacción de unos espléndidos Estatutos, hizo por fin viable la iniciativa. En 1993 tiene lugar la asamblea constituyente, en aquel salón de actos construido en 1961, decidiéndose por unanimidad, a propuesta de D. Luis González, darle la denominación de "Rey Guerrero". Con ello se rendía póstumo homenaje a las dos primeras generaciones de la Dirección.

Muchos de los mejores amigos del Colegio han podido, desde entonces, mantener una vía permanente de contacto; por su parte, los demás estamentos han ido encontrando una creciente colaboración, cada vez más activa y prometedora. Tanto con actividades festivas como con convocatorias intelectuales la Asociación ha pretendido, desde su fundación, fomentar la relación entre los alumnos antiguos y los actuales, con-

tribuyendo a mantener luciente la llama del "espíritu franciscano": ese talante liberal, de respeto, solidaridad y gusto por el trabajo bien hecho, que ha constituido el ideal de nuestra actividad educativa y de que tantos antiguos alumnos han hecho gala a lo largo de los años.

Quizá ninguno de esos antiguos alumnos pueda imaginar la importancia que para el Centro ha tenido el permanente testimonio colectivo de apoyo y confianza que, unos tras otros, nos han dado entre todos, y que ha constituido uno de los más firmes y claros nortes del decurso colegial. Otro tanto está representando actualmente la Asociación, reunión de queridos amigos a los que mueve siempre el espíritu más colaborador y desinteresado. La Junta Directiva ha acogido ya a muchos de ellos, algunos de los cuales han aparecido en páginas precedentes. Los primeros fueron elegidos en la Asamblea Constituyente, el 27 de enero de 1993: Pedro Castro Artigas (Presidente), Francisco Fernández Domínguez (Vicepresidente), Andrés Beneroso Álvarez (Secretario), Manuel Hidalgo Jiménez (Tesorero), Julio López Mejías, Antonio Gil Merino, Francisco de Paula Repetto Jiménez, Jorge Juan García Lobo y Virginia Luzón Fernández (Vocales). Los últimos, en el mismo orden de cargos, Francisco de Paula Repetto Jiménez, Manuel González García, Francisco Arroyo Yanes, Jesús Calvillo Galisteo, Manuel Hidalgo Jiménez, Juan José Sánchez Vicente, Juan Carrasco Fernández, Rafael Lago Martínez y Juan José Pérez Gómez.

Desde 1973 aumenta enormemente el número de alumnos que terminan sus estudios cada año, y sería imposible aquí nombrarlos. Baste decir que muchos de ellos son padres de alumnos actuales, dando la mejor de las respuestas posibles a la pregunta que, años atrás, formulaba un antiguo amigo: "¿Sigue San Francisco siendo el Colegio de los hijos de los que estudiaron en el Colegio?" La pregunta que cabe hacer ahora es "¿Y cabe mayor satisfacción que ésa...?"

A finales de 1996 D. Luis, tras haber llevado al Centro a algunos de los resultados más brillantes de su historia, con antiguos alumnos que cada año obtienen uno o varios premios de la Real Maestranza de Caballería y el Ayuntamiento de Sevilla, y con el logro impresionante del paso del Centenario tras las dificultades habidas, tiene que dejar la Dirección. D. José Guillermo mantiene inamovible su negativa a asumirla. Tres generaciones de los Rey, pues, han cubierto un siglo exacto.

Suma y sigue...

Cuando, en 1897, D. José María se hace cargo del Colegio, se acercaba el siglo XX, con la crisis del 98 como impulsora de renovación. La meta más próxima es ahora es el siglo XXI, umbral del Tercer Milenio. En una década ha cambiado radicalmente el panorama educativo en España. Los idiomas y la informática están en imparable desarrollo, y la sociedad de la información requiere personas, ciudadanos, preparados para procesarla inteligentemente. El mundo tiene graves problemas, de desigualdades y medioambientales, a los que la educación no puede ser ajena. El progreso de las comunicaciones determina la benéfica apertura al exterior. La diversificación curricular reclama imaginación al par que sensatez. La aceleración vital exige mejores y más rápi-

dos reflejos. Y nuestros antiguos alumnos, con mención especial a las recentísimas promociones de 1993 y de este mismo año 2000, son buena prueba de que merece la pena seguir luchando por aportar nuestro granito de arena a la montaña educativa que, entre todos, debemos construir.

La joven Escuela Infantil puede suponer un fundamental apoyo para el secular Colegio, que, más que nunca, debe estar atento a los escollos para no tropezar. En su haber, una tradición irrenunciable y un puñado de excelentes y esforzados profesionales, entre los que la Dirección cuenta, sin duda, con el mejor equipo de colaboradores de la historia reciente de San Francisco de Paula. Como apoyo externo, nuestros antiguos alumnos. Entre todos, con respeto y trabajo, sumando esfuerzos, debemos ser capaces de seguir la senda trazada por nuestros mayores...



D. Manuel Pérez-Cerezal y Sra. con D. Miguel Fernández y D. Luis Rey. 1984



Dña. M. Isabel Gofí (de pie), Concha del Real, Francisca Sánchez, Feliciano de la Osa, D. Anuario Mendoza. 1987 (Cena del Centenario)



Sres. de Rivera Colomé, Dña. M. Estela Fernández y D. Luis González. 1987



Sra. de Capote, D. Francisco Capote, Dña Isabel Ribera (Vda. De D. José Rey) y D. José Vadillo. 1987



D. Luis Rey, Dña. Concepción Romero (Vda. de D. Luis Rey), D. José G. Rey. 1987



José Vadillo, la Srta. Nines Ribera, D. Julio Mínguez. 1987



D. Francisco Gómez Guerrero y Srta. 1987



Dña. María Estela Fernández y D. Luis González, D. Francisco Balón y Sra., D. Germán Delgado y Sra.



José Fernández y Natalia Liébana.



Dolores Aguilar, D. Juan Fco. Martín , José López, M^a Josefa Segovia.



Claustro. Curso de 1992-93



1ªA con Dña. Ana R. Martín (Colección de fotos de 1993)



1ºB con D. Francisco Luque



1ºC con D. José J. Galindo



2^ºA con Dña. Lourdes Pascual



2^ºB con D. Juan Plata



2ºC con Dña. Elena Simó



3ºA con Mr. Peter Kock y D. José M. Tejero



4ºC con D. Juan Oropesa



5ºA con D. José Ferrer, D. Gabriel Prados, D. José M. Escamilla y D. Joaquín García



6ª con Dña. Eugenia Cabañas



6ªB con D. José Ferrer



6^oC con Dña. Elena Medina



7^oA con D. José Marín



7ºB con D. José Ferrer



7ºC



8ºA con D. Juan C. Sánchez



8ºB con D. Antonio Parrilla



8ºC con D. Juan Parrilla



9ºA con D. José Perea



9ºB con D. Manuel Laffore



9ºC con D. Roberto Reina



9ºD con Dña. Lola Muñoz



10ºA con D. José Marín



10ºB con D. Juan Parrilla



10ºC con D. José L. Álvarez



10ºD con D. Adolfo García



11ª con D. Javier Navas



11ºB con D. Manuel Díaz



11ºC con D. Felipe Jiménez y D. Alfonso Lerma



11ºD con Dña. Ángeles Frauca



12ºA con D. Miguel Fernández



12^oB con D. Felipe Jiménez y D. Bernardo Delgado



12^oC con D. Genaro Capote



12ºD con D. Juan Parrilla



**COLEGIO DE
SAN FRANCISCO DE PAULA
SEVILLA**
CENTRO RECONOCIDO Y HOMOLOGADO
PRIMARIA - E.O.B. - E.U.P. - C.O.U
Fundado en 1800

RESULTADOS DEL ÚLTIMO LENTRO
EXAMEN DE INGRESO A LA UNIVERSIDAD
(Distintivo)

Composición de la lista
El número de los 400 alumnos matriculados
y de los aprobados
Alumnos matriculados: 39, admitidos: 16

PREMIOS NACIONALES DE BACHILLERATO
(D. José María Pérez Cano) (1992)

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO
Olas: Carlos Lozano, María de Rosa (1992)
D. José María Pérez Cano (1993)
Pilar Sierra del Río (1993)
D. Francisco José García Trujillo (1993)
D. Carlos Juan Muñoz Soriano (1993)

GRATIFICACIONES
Pilar Pacheco
M. J. D. María Dolores García (1993)
M. J. D. Francisco José García Trujillo (1993)
M. J. D. José María Pérez Cano (1993)
Dora Domínguez
M. J. D. Ángel Luis Domínguez Muñoz (1994)

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO DE SEVILLA (1993)
M. J. D. Ángel Luis Domínguez Muñoz
M. J. D. Santiago Pérez Domínguez

**ESCUELA DE IDIOMAS DEL COLEGIO
DE SAN FRANCISCO DE PAULA
SEVILLA**

- Cursos de Inglés, Francés y Alemán
- Cursos de Música
- Cursos de Arte
- Inglés: Preparación para las oposiciones de Cambridge y University of York
- Inglés: preparación para el ingreso en la Universidad de Cambridge

- Inglés de usos y costumbres
- Inglés de negocios
- Cursos de idiomas
- Cursos de idiomas
- Cursos de idiomas
- Cursos de idiomas

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA EN EL MISMO CENTRO
C/ San Agustín de la Cruz, 12 A partir del 11 de septiembre, de 11 a 14 h.

Resumen resultados académicos 1990 - 1994. Diario 16, 28 de agosto 1994



Homenaje de la Asociación Rey Guerrero a D. Manuel Losada Villasante con motivo de la concesión del Premio Príncipe de Asturias. Octubre 1995



Fotografía de las primeras Bodas de Oro celebradas en el Colegio. 1997



Inauguración de la Escuela "Pablo Casals". Dña. Visitación Magarzo, D. Luis Rey, Dña. Soledad Becerril, D. Evgueni Ojoguine, D. Julio García. Junio 1997



Inauguración de la Escuela Infantil. Dña. María Isabel Goni, Dña. María Rivera, Dña. M^a José Gálvez, Miss Irene Hajiphylakti, Miss Patricia Trimborn y Mrs. Caroline Smith. Septiembre de 1997



D. Enrique Garrido, Ángeles Espejo, D. Juan Plata, D. José Mejías, María Bermúdez, D. José Ferrer, Antonio Cortés. 1998



Sevilla: pasado, presente y futuro. Año 1998. D. Ernesto Carmona, D. Manuel Navarro, D. Manuel Ramírez, D. José Núñez, D. José L. Manzanares.



D. Adolfo Rodríguez, D. Juan Marchena, D. Carlos Herrera, D. José M^o O'Kean.



D. Alejandro Rojas-Marcos, D. Manuel del Valle, D. Luis Uruñuela, D. Antonio Silva.



Jornadas "100 años con Federico". Curso 1997-98



Aula Escuela Infantil. 1998



Concierto M^a Esther Guzmán, 1998



La Asociación "Rey Guerrero" con Monseñor Infantes Florido, 1998



MENDRUGO. Jornadas de Italia



European youth Seminar. Gotemburgo, septiembre 1999



Iberian Model United Nations. Lisboa, noviembre 1999



D. Francisco Márquez Villanueva con cuatro generaciones de Directores. Noviembre 1999



Inauguración del Congreso de la Organización del Bachillerato Internacional. Febrero 2000



Presentación del Proyecto de Restauración Virtual. D. José Atalaya, D. Manuel Mexa, Dña. Isabel Montañó, Dña. Inmaculada Muñoz, D. Alfredo Sánchez, D. Luis Rey, Prof.ssa Lucía Cenacchi, D. Alfredo Grande, H. Ernst Wagner, H. Berthold Bufler. Abril 2000



Inauguración de la exposición sobre historia del Colegio. D. Juan J. Pérez Gómez, D. Luis Rey, Dña. Inmaculada Muñoz, D. Francisco Repetto, D. Luis Rey Romero. Octubre 2000.

Agradecimientos

La iniciativa de redactar estas páginas surge en el seno del homenaje que la Asociación Rey Guerrero ha organizado, a lo largo de este mes, a mi padre. Mis primeras palabras de agradecimiento son, por tanto, para todos cuantos la constituyen.

En segundo lugar, no habría sido posible sin la ordenación y catalogación del Archivo Histórico que ha realizado nuestro querido Secretario, D. Andrés Moreno Rey.

En tercero, a Filma y Diseño, y en especial a D. Manuel Fernández y D. Antonio de Acuña, que han llevado al papel esta obra en un tiempo inverosímil, contra todo pronóstico, con un esfuerzo colosal.

En cuarto lugar, su concepción argumental, y muchos de sus datos, han seguido lo alumbrado con motivo de la exposición que, bajo la coordinación de Juan José Pérez Gómez, se ha instalado en el Colegio. En la misma han trabajado hasta más allá de lo imaginable un montón de miembros de esas promociones de 1993 y 2000 que en más de una ocasión han aparecido en las páginas precedentes: aun a riesgo de ser injusto por omisión, no puedo dejar de mencionar, además de al anterior, a Emilio Alonso, Nieves Estrada, Antonio González, Aníbal Núñez, Juan Manuel Pérez, Pablo del Río (1993), Silvia Cabrera, Javier Guzmán, Maite Irastorza, José Núñez, Gonzalo Orquín, Germán Sánchez y Macarena Selva (2000), por su especial ayuda. Macarena y su hermana Rosa, Antonio, Pablo y Juan Manuel, por añadidura, han permitido que figuren las ilustraciones. Junto a ellos, Julio López y Luis González han revisado y corregido los borradores, con cariño y siempre prodigiosa memoria.

En quinto, a D. Manuel del Valle, Presidente de la Fundación El Monte, que accedió de modo inmediato a contribuir a los gastos de publicación, en una muestra más de generosidad y amistad, dentro de la larga serie que nos lleva ya dedicada. Sus palabras introductorias hablan más elocuentemente de ello que lo que yo pueda aquí añadir.

En sexto, a cuantos han dedicado su vida y su ilusión a la maravillosa tarea de educar, intentando, cada uno desde su puesto y de manera recta y sincera, aportar lo mejor de sí mismos a nuestros alumnos. Son ésas las personas que, a lo largo de más de un siglo, han hecho del Colegio lo que es.

Entre ellos, claro, a mi familia, que me ha enseñado el valor de esforzarse por lograr una sociedad cada vez mejor, trabajando intensamente en construirla desde su base, los ciudadanos del futuro.

Por último, a la actual Junta Directiva de la Asociación Rey Guerrero, que ha hecho cuanto ha estado en su mano para dedicar el mejor homenaje posible a mi padre, lo que nunca podré olvidar. Entre ellos, en particular, a Juan José Sánchez Vicente, que, durante la elaboración de este opúsculo, nos ha abandonado sin aviso para irse a un lugar aún mejor. Su ejemplo de ilusión y entrega, de amistad y entusiasmo, demostrados literalmente hasta el último día, nos acompañarán siempre. Y seguro que, libre de las pequeñas molestias materiales, dedicará ahora su tiempo a asistir a todas las actividades de esta Asociación a la que tanto ha querido...

Índice

MIS RECUERDOS, por Manuel del Valle Arévalo	1
A modo de preámbulo	3
1886 - 1925: Los cimientos	5
Creando escuela	5
Rey y Guerrero	6
Respeto y trabajo	7
Decano en Sevilla	8
1925 - 1936 - 1939: Las luces y las... sombras	25
Nuevo Director	25
El Reglamento de 1928	25
Llega D. Nicolás	26
El Plan Cíclico	27
MENDRUGO	28
La guerra	29
1939 - 1960: La travesía del desierto	51
La posguerra	51
D. Luis González	52
MENDRUGO vuelve	53
Los resultados de 1939 - 1947	54
Los nombres del Colegio	55
Las actividades complementarias	57
Más nombres: el personal no docente	57
Los 50	58
El nuevo Bachillerato	59
Primeros intentos de crecimiento	60
El control académico	61
"En la calma se cuecen los temporales"	62
D. Luis Rey Romero	63
¡Atención, obras!	64

1960 - 1973: La gran expansión	97
1960 - 1961: Roberto de Juan	97
Antiguos alumnos, nuevos profesores	98
Más proyectos	99
Calentando motores	101
¿Centro o extrarradio?	101
C.O.U. pionero	102
1973 - 1974: José María Navarro	103
1973 - 1984: Turbulencias	119
El millar de alumnos	119
Vino nuevo en odres viejos	120
La subvención	121
La tercera generación	121
Déficit y privatización: bienvenidas las niñas, adiós a los internos	123
1984 - 2000: Hacia el siglo XXI	133
Remontar el vuelo	133
1989. Nuevas obras: Enrique Lago	134
La Reforma Educativa	134
La Asociación "Rey Guerrero"	135
Suma y sigue... ..	136
Agradecimientos	171

